

## رزمة التعبئة

الدورة 18 لليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام

### الحقّ في الحصول على تمثيل قانوني

## اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام: 10 أكتوبر/تشرين الأول 2020



للسنة الثامنة عشرة على التوالي، يدعو التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام إلى إطلاق مبادرات محلية وتنظيم أنشطة على المستوى الدولي من أجل تسليط الضوء على إلغاء عقوبة الإعدام. والهدف من رزمة التعبئة هو تقديم معلومات بشأن أهداف هذه السنة وتقديم أفكار عن الأنشطة التي تعزز هدف إلغاء عقوبة الإعدام عالمياً.

يتوجه اليوم العالمي للقادة السياسيين والرأي العام في الدول التي لم يتمّ إلغاء عقوبة الإعدام فيها وفي الدول التي قد ألغتها على حد سواء. فينبغي علينا الحفاظ على معنى إلغاء عقوبة الإعدام وتحقيق عدالة تنتفي فيها هذه العقوبة، وتبليغ هذا الهدف، خاصة للأجيال القادمة. يُوحّد هذا اليوم أيضاً الحركة المناهضة لعقوبة الإعدام، ويُقدّم دعماً عالمياً للأعمال الميدانية التي يقوم بها الناشطون المناهضون لعقوبة الإعدام والتي تكون أحياناً معزولة. كما يدعم ويُشجّع على الوعي السياسي والشامل بالحركة المناهضة لعقوبة الإعدام ويُعزّزها.

في كل عام، يُركّز التحالف العالمي على قضية مُحدّدة مرتبطة بعقوبة الإعدام، مثل الأخطاء القضائية (2006)، والصحة العقلية (2014)، والفقر (2017)، وظروف العيش في عنابر الموت (2018)، أو مصير الأطفال الذين حُكم على والديهم بالإعدام (2019). هذا العام، سيقع التركيز على الحقّ في الحصول على تمثيل قانوني فعال في كامل مراحل الإيقاف والإجراءات القانونية. ذلك أنه دون الحصول على تمثيل قانوني فعلي أثناء فترة الإيقاف والاعتقال والمحاكمة وما بعد المحاكمة فلا يمكن ضمان محاكمة عادلة. وفي وفي قضية يُحتملُ فيها إصدار حكم بالإعدام، تكون العواقب الناتجة عن غياب تمثيل قانوني فعلي، بمثابة الفرق بين الحياة والموت.

## الحفاظ على السلامة أثناء أزمة الكوفيد-19

لم يتم الاحتفال أبداً باليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام في مثل ظروف هذه الفترة الزمنية المتسمة بهذا القدر من الاضطرابات والنزاعات. فمنذ مطلع سنة 2020، أثرت أزمة وباء الفيروس التاجي (الكوفيد-19) على قدرة الناشطين المناهضين لعقوبة الإعدام على القيام بأعمال المناصرة والدفاع عن إلغاء عقوبة الإعدام. فالآلاف من الأشخاص المحكوم عليهم بالإعدام، إلى جانب أسرهم وشبكات الدعم،

يواجهون أوضاعا هشة بسبب كون السجون والأنظمة القضائية حول العالم تترجح تحت تداعيات أزمة الكوفيد-19. فمن المهم الآن أكثر من أي وقت مضى البقاء نشطين ومتيقظين من أجل إلغاء عقوبة الإعدام.

تشتمل رزمة التعبئة على بعض الأفكار التي ستسمح للناشطين بالمشاركة في اليوم العالمي دون الحاجة إلى التجمع ماديا في مجموعات. ففي أي نشاط تقومون بها هذا العام، يرجى التحقق من التزامه باحترام القواعد واللوائح المحلية و/أو الوطنية الخاصة بالصحة العمومية والسلامة. وهذا يحظى بأهمية خاصة نظرا لأن السياسات واللوائح ما فتئت تتغير من أجل التكيف مع تهديد الكوفيد-19.

من أجل مزيد من المعلومات:

[www.worldcoalition.org](http://www.worldcoalition.org)

## المحتويات

1

- 1..... اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام: 10 أكتوبر/تشرين الأول 2020
- 1..... الحفاظ على السلامة أثناء أزمة الكوفيد-19
- 2..... قائمة بالمحتويات
- 2..... المحتويات
- 4..... 1. مقدمة
- 4..... الأهداف الرئيسية لدورة 2020 لليوم العالمي
- 4..... الأهداف المحددة لدورة 2020 لليوم العالمي
- 5..... العمل مع منظمات ونقابات محامين تدعم الحق في محاكمة عادلة، وجودة المساعدة القانونية، وتعمل بتعاون وثيق مع القانونيين المحترفين الذين يدافعون عن الأشخاص الذين يواجهون عقوبة الإعدام.
- 5..... الشجب في الحالات التي لا يُستوفي الحق في التمثيل القانوني الشروط الدنيا الضرورية فيها وعندما يتم الحرمان من الوصول إلى العدالة.
- 6..... 2. حجج
- 7..... 3. نظموا فعاليات
- 7..... الدعوة إلى مبادرات
- 7..... 10 أشياء تستطيعون فعلها من أجل إنهاء عقوبة الإعدام.
- 9..... 10 ورقات عمل عملية من أجل مساعدتكم
- 17..... 10 نصائح لتنظيم حدث ناجح
- 18..... 4. أدوات اليوم العالمي التي تستطيعون استخدامها
- 18..... ملصق اليوم العالمي
- 18..... المنشور الإعلامي
- 18..... وقائع وأرقام حول عقوبة الإعدام

ورقة وقائع مفصلة حول الحق في تمثيل قانوني.....18

**5. مواد إضافية.....18**

مواقع معنية بعقوبة الإعدام.....18

قائمة بالأفلام.....19

أشرطة وثائقية.....19

أشرطة سينمائية روائية.....22

أفلام قصيرة.....24

المعارض والاعمال الفنية.....25

**انضموا إلينا.....27**

التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام.....27

انضموا إلى الحركة من أجل إلغاء عقوبة الإعدام عالميا.....27

**اتصلوا بنا.....28**

أمانة التحالف العالمي:.....28

من أجل الحصول على مزيد من المعلومات:.....28

## 1. مقدمة

### الأهداف الرئيسية لدورة 2020 لليوم العالمي

منذ ثمانينات القرن العشرين، هناك توجه عالمي نحو إلغاء عقوبة الإعدام. وهذا التوجه مستمر حتى يومنا هذا. ووفقا لمنظمة العفو الدولية، كانت هناك 16 دولة فقط هي التي ألغت عقوبة الإعدام لجميع الجرائم في سنة 1977، وبعد مرور حوالي 40 سنة من ذلك، أصبح ثلثا دول العالم (142) قد ألغت الآن عقوبة الإعدام في التشريع أو في الواقع. وفي تقريرها العالمي المعني بأحكام الإعدام والإعدامات الصادر سنة 2019، سجلت منظمة العفو الدولية أن 26604 شخصا على الأقل حُكم عليهم بالإعدام الى حدود سنة 2019، وأن ما لا يقل عن 657 فردا على الأقل تمّ إعدامهم.

ويتمثل الهدف الرئيسي لدورة 2020 لليوم العالمي في نشر الوعي لدى الجمهور الواسع بشأن أهمية توفير الحق لكل فرد في الحصول على محام(ية)، والتداعيات التي يمكن أن تتولد عند غياب ذلك، والهدف هو إقناع الناس بضرورة إلغاء عقوبة الإعدام.

من أجل تحقيق ذلك، حدّد التحالف العالمي والمنظمات الأعضاء فيه أهدافا مُحدّدة.

### الأهداف المحددة لدورة 2020 لليوم العالمي

**دعم** أنشطة المناهضين لعقوبة الإعدام من خلال تقاسم **حجج وأدوات ومعلومات**.

في كل سنة، ينتج التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام عدّة أدوات وتوزّعها المنظمات الأعضاء فيه.

- ملصق خاص باليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام؛
- منشور خاص بموضوع اليوم العالمي يحتوى على معلومات موجزة وشهادات؛
- وقائع وأرقام بشأن استخدام عقوبة الإعدام في العالم؛
- ورقة وقائع مفصلة بشأن الحق في الحصول على محام/ية (تمثيل قانوني فعلي)؛
- تقرير اليوم العالمي لسنة 2020؛
- رزمة تعبئة موجهة للأعضاء.

سوف تتم طباعة الملصق والمنشور وورقة الوقائع والأرقام باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وسوف تكون متاحة على الإنترنت في الموقع: <http://www.worldcoalition.org/worldday.html> وسوف تقدم أيضا معلومات إضافية في موقع التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام.

إضافة إلى ذلك، سوف يدعم التحالف العالمي أنشطة تُنظم حول العالم في 10 أكتوبر/تشرين الأول، نظرا لأن هدف اليوم العالمي هو دعم الأنشطة والأعمال المحلية وتحفيزها في أكبر عدد ممكن من الدول في العالم. يُدعى جميع المواطنين إلى المشاركة في القيام بدعم الحق في الحصول على محام(ية)، وتحقيق عالم خال من عقوبة الإعدام. وبفضل شبكة الأعضاء البالغة 160 عضوا، فإن التحالف العالمي هو الأكثر تأهيلا لتقديم التشجيع والترويج للأنشطة المنظمة في مختلف أنحاء العالم في 10 أكتوبر/تشرين الأول.

**العمل مع منظمات ونقابات محامين تدعم الحق في محاكمة عادلة، وجودة المساعدة القانونية، وتعمل بتعاون وثيق مع المحترفين الذين يدافعون عن الأشخاص الذين يواجهون عقوبة الإعدام.**

إن المحامين، بالرغم من أنهم لا يشكلون العنصر الجوهري الوحيد للحق في تمثيل قانوني، فإنهم في خطوط المواجهة الأولى للدفاع عن الأفراد الذين يواجهون عقوبة الإعدام. فهم يستطيعون الاضطلاع بدور أساسي في المساعدة على تخفيض عدد الأشخاص الذين يُحكم عليهم بالإعدام وكذلك عدد الأشخاص الذي يُعدمون. وبطبيعة الحال، فإن قدرتهم على العمل مشروطة بوصولهم إلى الموارد، وكذلك بالنفاز إلى مكان يستطيعون العمل فيه.

بوسعكم العمل مع المنظمات، مثل نقابات المحامين، والتي تقدم الدعم للمحامين الذين يدافعون عن الموكلين الذين يواجهون عقوبة الإعدام. توفر نقابات المحامين منصّة لتوحيد المحامين حول حالات الظلم والتشجيع على تقاسم أفضل الممارسات القانونية والقضائية. بوسعكم أيضا العمل مع المؤسسات القانونية من أجل التشجيع على نفاذ أفضل للمحامين، وكذلك النفاذ للعدالة بشكل عام لصالح الأشخاص الذين قد يواجهون عقوبة الإعدام.

**الشجب في الحالات التي لا يستوفي الحق في التمثيل القانوني الشروط الدنيا الضرورية وعندما يتم الحرمان من الوصول إلى العدالة.**

تفشل أنظمة العدالة حول العالم وبشكل متكرر في توفير التمثيل القانوني للأشخاص المتهمين بجريمة. وعندما يحدث ذلك، فإن الحكومات والأنظمة القانونية التي تنشئها يجب أن تواجه المساءلة بسبب تلك الثغرات في النفاذ إلى العدالة. وهذا التيقظ ينبغي أن يبقى قائما في جميع مراحل التوقيف والاعتقال والمحاكمة وما بعد الإدانة للأشخاص المتهمين بجريمة، وهي كلها لحظات رئيسية يحتاج فيها الشخص إلى الحصول على محام (تمثيل قانوني).

إننا نشجعكم على التواصل مع صحفيين والتشجيع على لفت انتباه وسائل الإعلام إلى الحالات التي يتم فيها انتهاك الحق في الحصول على تمثيل قانوني. بوسعكم أيضا إطلاق حملة في وسائل الإعلام أو الشبكات الاجتماعية مع ذكر أمثلة لفشل التمثيل القانوني في مساعدة الأشخاص المحكوم عليهم بالإعدام.

## 10 أسباب لإنهاء استخدام عقوبة الإعدام

1. ينبغي أن لا يكون لأي دولة الحق في انتزاع حياة إنسان.
2. إنها غير قابلة للمراجعة. فليس هناك أي نظام قضائي معصوم من الخطأ القضائي، ومن المحتمل أن يتم الحكم بالإعدام على شخص بريء، أو يُعدم.
3. إنها غير عادلة. إن عقوبة الإعدام تتسم بالتمييز، وهي تُستخدم غالباً بشكل مفرط ضد الأشخاص الفقراء، والأشخاص الذين لديهم إعاقة عقلية أو نفسية، وأعضاء الأقليات العرقية والمجموعات التي تمثل أقليات. وفي بعض الأماكن، تُفرض عقوبة الإعدام لاستهداف مجموعات على أساس التوجه الجنسي والهوية الجنسية والرأي السياسي أو الديني.
4. إنها غير إنسانية، وقاسية، ومهينة. فالظروف في عنابر الموت والرعب جزّاء مواجهة الإعدام تتسبب في معاناة نفسية قاسية؛ ثم إن الإعدام في حدّ ذاته، هو انتهاك جسدي وذهني.
5. إنها تُحرّم من أي إمكانية لإعادة التأهيل.
6. إنها مطبقة في الأغلبية الساحقة من الحالات في انتهاك للمعايير الدولية. فهي تنتهك مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر سنة 1948، والذي ينصُّ على أن أي إنسان له الحق في الحياة، وأنه يجب أن لا يتعرض أحد للتعذيب أو معاملة قاسية أو غير إنسانية أو مهينة. وفي سبع مناسبات، دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى وقف تنفيذ أحكام الإعدام (القرارات رقم 149/62 سنة 2007، ورقم 168/63 سنة 2008، ورقم 206/65 سنة 2010، ورقم 176/67 سنة 2012، ورقم 186/69 سنة 2014، ورقم 175/73 سنة 2018).
7. إنها تولد مزيداً من الألم، خاصة لأقرباء الشخص المحكوم عليه بالإعدام، بما في ذلك الأطفال، إذ هم يتعرضون للعنف المتمثل في حداد قسري.
8. إنها تأتي بنتائج عكسية، والسبب هو أنه من خلال مأسسة قتل إنسان باعتبار ذلك حلاً جنائياً، فإن عقوبة الإعدام تؤيد فكرة القتل بدلاً من مكافحتها.
9. إنها غير ناجعة ولا تعزز الأمان للمجتمع. لم تتم البرهنة أبداً بشكل واضح بأن عقوبة الإعدام تردع عن ارتكاب الجرائم بشكل أكثر فعالية من السجن مدى الحياة.

لا تُساندُ جميع عائلات ضحايا جرائم القتل عقوبة الإعدام. هناك عدد كبير ومتزايد من أسر الضحايا حول العالم يرفض عقوبة الإعدام ويستنكرها، وهم يعتبرون أنها لن تُعيد القتلى من أفراد عائلاتهم إلى الحياة ولا تمثل تكريماً لهم، ولا تشفي ألمهم، وتنتهك مبادئهم الأخلاقية ومعتقداتهم الدينية.

### 3. نَظِّمُوا فَعَالِيَات

فيما يلي اقتراحات لتحفيز الأفكار من أجل القيام بعمل أثناء اليوم العالمي. لاحظوا أن أوراق العمل العملية المشار إليها في كل واحدة من الفعاليات هي موجودة هناك من أجل مساعدتكم على التخطيط لفعالياتكم.

#### الدعوة إلى مبادرات

في أي مكان تُوجدون فيه: في أفريقيا، أو أمريكا، أو آسيا، أو أوقيانيا، أو أوروبا.  
مهما تكونون: فنانون، مواطنون، ممثلون، منتخبون، صحفيون، محامون، برلمانيون، منظمات غير حكومية، أساتذة، أو زعماء دينيون.  
مهما يكون مشروعك: حفلات موسيقية، أنشطة ثقافية وتربوية، نقاشات، مظاهرات، مؤتمرات صحافية.

#### 10 أشياء تستطيعون فعلها من أجل إنهاء عقوبة الإعدام

- تنظيم مظاهرة. إذا كان هذا الخيار غير متاح لكم لأسباب ترتبط بالسياسات العمومية الخاصة بجائحة الفيروس التاجي المستجد (كوفيد-19)، فانظروا في الأفكار الإضافية في هذه القائمة.

#### راجعوا ورقة العمل العملية رقم 1

- تنظيم تجمع على منصات اللقاء عبر الفيديو. يمكن أن يكون ذلك على شكل ندوة عبر الإنترنت، أو ورشة عمل عن بعد، أو حوار من أجل نشر الوعي (دعوة متحدث أو قراءة شهادات من أجل تحفيز النقاش)، أو نقاش [افتراضي]، أو عرض [افتراضي] لفيلم يصور عائلات أشخاص محكوم عليهم بالإعدام، أو مبرّئين، أو محاميهم، أو خبراء.

## راجعوا ورقة العمل العملية رقم 2 وورقة العمل العملية رقم 4.

- تنسيق حملة كتابة رسالة/بريد إلكتروني من أجل السماح لضحايا عقوبة الإعدام والسجناء في عنابر الموت بالتواصل بعضهم مع بعض، أو توجيه رسائل إلى سلطات مثل وزارة العدل أو رئيس الدولة.

## راجعوا ورقة العمل العملية رقم 3

- المشاركة في عرض تلفزيوني أو في إذاعة أهلية.

## راجعوا ورقة العمل العملية رقم 10

- تنظيم عرض فني (العمل الفني من صنع أشخاص محكوم عليهم بالإعدام، أو صور فوتوغرافية لعنابر الموت، أو رسوم أو ملصقات أو عرض مسرحي [افتراضي]).

## راجعوا ورقة العمل العملية رقم 6

- الانضمام إلى الفعاليات التي تُنظم من أجل إلغاء عقوبة الإعدام عالمياً. زوروا موقع التحالف العالمي من أجل معرفة الأحداث المنظمة بالقرب منكم.
- التبرع لفريق يعمل من أجل إنهاء عقوبة الإعدام.

- متابعة حملة الشبكات الاجتماعية في الفيسبوك وإنستغرام وتويتر باستخدام الهاشتاغ: #nodeathpenalty

## راجعوا ورقة العمل العملية رقم 7

### كيف يروج لليوم العالمي في الشبكات الاجتماعية؟

- تعبئة وسائل الإعلام من أجل نشر الوعي بشأن عقوبة الإعدام.

## راجعوا ورقة العمل العملية رقم 8 وورقة العمل العملية رقم 9.

- المشاركة في حملة "مدن ضد عقوبة الإعدام/مدن للحياة" في 30 نوفمبر/تشرين الثاني 2020.

## 10 ورقات عمل عملية من أجل مساعدتكم

### (1) كيف تُنظّم المظاهرات؟

- أولاً، احصلوا على معلومات بشأن الشروط القانونية والتراخيص المطلوبة لتنظيم مظاهرة، وكذلك الإخطارات والمهلة الضرورية. هذه الخطوة تحظى بأهمية خاصة إذا أخذنا في الاعتبار وباء الكوفيد-19. إذا كانت السياسات العامة تحظر التجمعات في مجموعات كبيرة بهدف الوقاية من نقل العدوى فإن تنظيم مظاهرات حضورية لن يكون خياراً سهلاً. وإذا كان التجمع في مجموعات صغيرة خياراً في المكان الذي توجدون فيه فتذكروا أن تأخذوا في الاعتبار التباعد بين المشاركين والمكان الذي تنظمون فيه المظاهرة. في الحالة المثالية يكون المكان خالياً من السيارات وفيه عدد قليل من المارة الراجلين.
- حدّدوا الرسالة التي تريدون نشرها. هل تريدون الإشارة إلى حالة محددة، أم توجيه نداء للقادة السياسيين أو الرأي العام؟
- المظاهرات يمكن أن تكون على أشكال مختلفة: مشي صامت أو مشي في الليل، أو محاكاة الموت حيث يجلس الناس على الأرض، أو تجمع خاطف. كيفوا ذلك مع رسالتكم ووسائلكم. فقد تختلف الاحتياجات باختلاف المظاهرة التي تختارونها.
- شكّلوا فريقاً منظّماً يستقبل الناس ويرد على أسئلتهم ويوزّع المواد ويشرح القواعد.
- قبل الحدث، تواصلوا مع من حولكم: اتصلوا بوسائل الإعلام المحلية ووجهوا دعوة إليها (راجعوا ورقة العمل رقم 10)، أو نظموا حدثاً على الفيسبوك للوصول إلى مزيد من الناس.
- أثناء الحدث، شجعوا وسائل الإعلام على توفير التغطية: تناقلوا المعلومات والصور أو أفلاماً قصيرة بشكل منتظم على تويتر باستخدام الهاشتاغ: #nodeathpenalty (راجعوا ورقة العمل رقم 9).

### (2) نظّموا تجمعا في منصة للقاء عبر الفيديو

- اختاروا نوع الحدث أو الفعاليات التي تريدون تنظيمها عبر الفيديو، وحددوا الأشخاص الذين تريدون دعوتهم للمشاركة. فعلى سبيل المثال، إذا أردتم عقد ندوة عبر الإنترنت أو ورشة عمل عن بعد حول الحق في تمثيل قانوني وعقوبة الإعدام فستحتاجون إلى تحديد المتحدثين والمشاركين.

- اختاروا المنصة التي تريدون استخدامها للقاء عبر الإنترنت، وتعلموا طريقة استخدامها قبل الحدث. فهناك العديد من الخيارات. نشجعكم على أن تبحثوا جيدا بشأن خياراتكم، علما بأن هناك كثيرا من النقاط الإيجابية والسلبية في المنصات الموجودة. بعضها غير مجانية، وبعضها لا تكون مفيدة إلا في حالة عدد محدد من المشاركين. بوجه خاص، عندما يتعلق الأمر بالإنفاذ إلى العدالة وعقوبة الإعدام، فإننا نشجعكم أنتم والمشاركون على إعطاء الأولوية للسلامة. وهناك بضعة أمثلة لمنصات آمنة ومجانية مثل 'جيتسي' و'توكي'.
- **أعدوا مسودة** لجدول أعمال اليوم. إذا كنتم تستضيفون ورشة عمل عن بعد، فربما تحتاجون إلى إعداد حلقات الورشة وتحديد الأساتذة المحاضرين لكل ورشة. وإذا كنتم تستضيفون نقاشا فأعدوا بعض العبارات التي يمكن استخدامها لإطلاق حوار ، وذلك من أجل أن يسير الحدث بشكل سلس قدر الإمكان.
- تأكدوا من أن المتحدثين والأساتذة يعرفون ترتيب إعطاء الكلمة وموضوع كل حديث. فالمنصات عبر الإنترنت لا توفر نفس السهولة في استخدام اللغة الجسدية كما هو الحال في الفعاليات الحضورية.
- تأكدوا من أن لديكم موارد رقمية لتوزيعها على المشاركين. ويمكن تنزيل كل شيء من موقع التحالف العالمي على الإنترنت.
- **أرسلوا بريدا إلكترونيا أو اتصلوا هاتفيا** بالمشاركين أو أرسلوا إليهم الدعوة في وقت مبكر حتى يتمكنوا من تخصيص وقت لذلك في جداول أعمالهم. وفي الساعات السابقة للحدث، لا تنسوا أن ترسلوا إلى المشاركين رابطا لمنصة الفعاليات.
- **إذا كان حدثكم مفتوحا للجمهور العام، فانشروا إشهارا للحدث.**

### (3) تنسيق حملة كتابة رسالة/بريد إلكتروني

- حددوا من تريدون التواصل معهم في حملة رسالتكم. فقد تكون الجهات التي تؤدُون مخاطبتها بشأن عقوبة الإعدام قادة محليين أو وطنيين أو مسؤولين منتخبين ، سفير، رئيس دولة...).
- **اكتبوا رسالة (أو بريدا إلكترونيا) في صفحة أو نصف صفحة تذكر فيها بشكل صريح الشخص الذي تتصلون به والذي توجهون إليه استفساراتكم بشكل مباشر.** على سبيل المثال: "س، من فضلكم صوتوا لصالح وقف تنفيذ أحكام الإعدام"، أو "ص، امنحوا عفوكم ل ز". ويمكنكم أن تضيفوا إلى ذلك قائمة بالأسباب، وتستطيعون تكييف ذلك وفقا لحملتكم. ابحثوا في موقع التحالف العالمي على الانترنت من أجل اختيار حجج جديدة- وهي متاحة أيضا في رزمة التعبئة.
- شاركوا هذه الرسالة (أو البريد الإلكتروني) مع شبكاتكم مع تعليمات واضحة ينبغي اتباعها (كيف يُوقع، من الذين ينبغي توجيه الرسالة إليهم...) تستطيعون الجمع بين هذا العمل والحملة على الإنترنت في الشبكات الاجتماعية.
- **اطلبوا من الناس التوقيع على الرسالة ونشرها ، أو قوموا بتجميعها وتسليمها شخصيا إذا كان هذا الخيار ممكنا.** وعندما يكون الأمر ملائما، فكروا في التواصل بشأنها على نطاق واسع في الشبكات الاجتماعية، وذلك، مثلا، من خلال تسجيل فيلم لأنفسكم عند تسليم الرسالة بهدف تشارك الفيلم لاحقا، ويمكن أيضا بثه على الفايسبوك أو تويتر. تستطيعون أيضا أن تطلبوا من الناس أن

- يتجمّعوا ويسلمّوا في الوقت نفسه جميع الرسائل التي وقعوا عليها (تأكدوا من أنكم حددتم ذلك بوضوح من خلال ذكر تاريخ في التعليمات التي سبق أن قمتم بتشاركتها).
- **تأكدوا من إعطاء الناس وقتا كافيا (3 أسابيع على الأقل)** حسب الرسالة التي تريدون تشاركتها. ينبغي أن تجلبوا أكبر عدد ممكن من الجمهور.
- **أولوا انتباها خاصا للمخاطر الأمنية واختاروا دائما الخيار الأقل خطورة لكم وللأشخاص المشاركين في عملكم.** والرسائل يمكن أن تبقى مجهولة المصدر. وبوسعكم أيضا الاتصال بالجمعيات أو التحالفات المحلية من أجل طلب مشورات محددة منها.
- **بدیل:** قد تسمح حملات الرسالة أيضا للضحايا والسجناء في عنابر الموت بالتقارب وإيجاد جسر تواصل فيما بينهم. بوسعكم الاتصال بجمعيات أو تحالفات محلية تعمل مع ضحايا أو أشخاص محكوم عليهم، وذلك من أجل تبادل الآراء معها.

#### (4) كيف يُنظم مهرجان فيلم (افتراضي) حول عقوبة الإعدام؟

- **خطّطوا** فعالياتكم شهرين، على الأقل، قبل موعد انعقادها إذا كانت حضورية. تبنّوا من الأمر مع السلطات المحلية و/أو الوطنية للتأكد من أن تنظيم مهرجان للأفلام لا يتناقض مع سياسات الصحة العمومية. فتنظيم مهرجان أفلام بحضور الناس يتطلب شهرين من التحضيرات، وأزمة الكوفيد-19 يمكن أن تتطور بسرعة في شهرين نحو الأحسن أو الأسوأ. وإذا لم يكن هذا الخيار ممكنا لديكم فانظروا في إمكانية تنظيم عرض افتراضي.. وتجدون أدناه، بين قوسين، مقترحات لتحويل مهرجان سينمائي الى مهرجان عروض افتراضي
  - **تشاركوا مع بقاعات السينما ومنظمات أخرى في بلادكم. (في حالة عرض افتراضي، من الأفضل البحث عن منصة لقاء عبر الإنترنت يمكن استخدامها لعرض فيلم على شاشة مشتركة).**
  - **اختاروا موضوعا للمهرجان** يحمل عنوانا يلفت الانتباه، واختاروا عددا من الأفلام قد يصل إلى عشرة. وتأكدوا من أن لديكم الحق في عرضها.
  - **حافظوا على التنوع الجغرافي والثقافي**-(أفلام أوروبية، أمريكية، آسيوية... الخ)، وعلى التنوع في المواضيع (حالات البراءة، عالم السجناء المحكوم عليهم بالإعدام، الضغط الاجتماعي الذي تواجهه عائلات الضحايا، الإعدامات السياسية، الحركة المناهضة لعقوبة الإعدام، الرهانات الاجتماعية والاقتصادية...)، وعلى تنوع التصنيف (أفلام حققت نجاحا كبيرا، أفلام فنية وتجريبية، أشرطة وثائقية...). بوسعكم الاطلاع على قائمة بأفلام حول عقوبة الإعدام في رزمة التعبئة هذه.
  - **ضعوا ترجمات** إذا لم تكن الأفلام موجودة فعلا في لغتكم، إذا كان ذلك ممكنا.
  - **نظّموا نقاشات** بعد عرض الأفلام من أجل تحفيز النقاش مع الجمهور. ادعوا خبراء وباحثين ومخرجين للتفاعل مع الجمهور واستكشاف انطباعاتهم عن الفيلم وآرائهم عن عقوبة الإعدام.
- منذ سنة 2004 ينظم التحالف التايواني لمناهضة عقوبة الإعدام مهرجانا سينمائيا بشأن عقوبة الإعدام مرة كل ثلاث سنوات.

#### (5) اعملوا مع الضحايا وعائلاتهم وأقاربهم.

من الأهمية بمكان إدراج تجارب أفراد عائلات الضحايا وآرائهم وشهاداتهم في الأدوات وفي الأنشطة الأخرى المناهضة لعقوبة الإعدام.

إن كل قصة عن عقوبة الإعدام هي أيضا قصة عن جريمة وقعت. فقصة عقوبة الإعدام لا تبدأ بإعدام أو حكم بالإعدام أو حتى بإيقاف. ففي قضايا القتل التي قد تصدر فيها عقوبة الإعدام، تبدأ بضحية جريمة القتل التي تفقد حياتها، وما ينتج عن ذلك من آثار مدمرة لأفراد أسرة الضحية. وفي ظروف أخرى، تبدأ القصة قبل زمن طويل من الجريمة التي تعرّض لعقوبة الإعدام، وذلك من خلال الظروف الخاصة لمرتكبي الجريمة. فإدراج قصص الضحايا عند الحديث عن عقوبة الإعدام هو الطريقة المثلى التي ينبغي إتباعها.

إنّ الافتراض الشائع بأنّ الضحايا وأنّ عائلات الضحايا تؤيد بالضرورة-عقوبة الإعدام، هو افتراض خاطئ، ولا يمكن أن نتوقع إلغاء عقوبة الإعدام دو أن نقدم رؤية بديلة. فأصوات الضحايا لها أثر قوي- وقد صوّت مُشرّعون ضد عقوبة الإعدام نتيجة سماعهم شهادات ضحايا معارضين لعقوبة الإعدام. وهكذا، فإن استعراض قصص ضحايا ضمن خطة العمل على مناهضة عقوبة الإعدام، هو خطوة حكيمة من الناحية الاستراتيجية ودافع أساسي لكسب أنصار جدد للحركة المؤيدة لإلغاء عقوبة الإعدام.

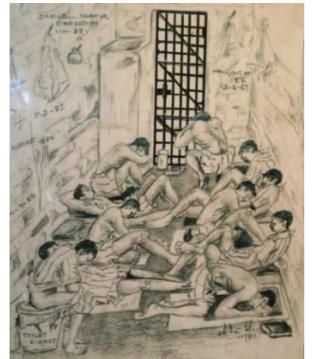
هذه بضعة اقتراحات. نشجعكم على التشاور مع الجمعية الفرنسية لضحايا الإرهاب. أسر ضحايا القتل الداعمة لحقوق الإنسان، أو يوم أمل... من العنف إلى العلاج، من أجل الحصول على مزيد من الإرشادات.

- **أذكروا الضحايا في المواد البيداغوجية أو في وسائط التعبئة المعنية بعقوبة الإعدام.** وعند التعرض لحالة شخص حكم عليه بالإعدام أو شخص قد يصدر ضده حكم بالإعدام، فاذكروا الجريمة الأصلية واذكروا اسم الضحية. فعلى سبيل المثال، بدلا من القول "إريك جونز الذي يواجه عقوبة الإعدام"، فقولوا "إريك جونز الذين أدين بجريمة قتل جون سميث، هو الآن يواجه عقوبة الإعدام".
- **لا تتحدثوا باسم الضحايا، ولكن دعوهم يتحدثون بأنفسهم،** اعملوا معهم لإعداد تصريحاتهم عن قضايا محددة، ولكن لا تدفعوهم إلى قول شيء لا يريدون قوله.
- **اعلموا أن أفراد أسر الضحايا الذين يعارضون عقوبة الإعدام قد تكون لديهم أسباب مختلفة لتبني هذا الموقف.** فلا تفترضوا أن لديهم نفس الأسباب. ولا تفترضوا أن معارضة عقوبة الإعدام تعني العفو عن مرتكب الجريمة.
- **ادعوا أفراد أسر الضحايا ليكونوا جزءا لا يتجزأ من جهودكم وأنشطتكم المناهضة لعقوبة الإعدام.**
- **اعلموا أن أفضل شخص للتواصل مع أفراد أسر الضحية هو فرد من أفراد أسرة ضحية أخرى:** فجمعية "أسر ضحايا القتل الداعمة لحقوق الإنسان" أو "يوم أمل"، يمكن أن تقدموا المساعدة في هذا.
- **ادعموا التشريعات والبرامج والخدمات التي قد تساعد على تلبية احتياجات أفراد أسر الضحايا في مرحلة ما بعد جريمة القتل.** اقيموا علاقات مع مجموعات الضحايا وبيتوا أن عملكم ضد عقوبة الإعدام ناجم عن الرغبة في الوقاية من القتل في جميع الحالات.
- **أقيموا علاقات مع مجموعات الضحايا** واشرحوا لها كيف يرتبط عملكم ضد عقوبة الإعدام برغبتكم في الوقاية من جريمة قتل أخرى ورغبتكم في دعم البرامج المخصصة لأسر الضحايا.
- **عزّروا الحوار** لمساعدة عائلات الضحايا وعائلات المحكومين بالإعدام على التواصل بحرية فيما بينهم.

## (6) كيف يُنظم معرض فني [افتراضي]؟

- **ابحثوا عن مكان لتنظيم المعرض**، مثل قاعة عروض ، متحف، حديقة أو ميدان، ساحة عمومية، جامعة، مكتبة، محطة مترو، واجهة متجر كبير ، الخ. ولاحظوا من فضلكم أن استخدام هذه الفضاءات ليس مجانيا في أغلب الأحيان. ولهذا فمن المستحسن التثبيت في وقت مبكر قبل مباشرة التحضيرات. تأكدوا مع السلطات المحلية من أن تنظيم المعرض الفني ليس مخالفا لسياسات الصحة العمومية. وإذا لم يكن ذلك ممكنا، فانظروا في إمكانية تنظيم عرض في قاعة افتراضية. ويمكن الاطلاع أدناه، بين قوسين، على الاقتراحات الخاصة بتكييف المعرض الفني لكي يتلاءم مع معرض افتراضي.
- **في معظم الحالات من الضروري أن يتم الحجز ستة أشهر قبل الموعد في حالة الفضاءات المرموقة** مثل المعارض المؤقتة في المتاحف، إلا أنه قد يكفي شهران في حالة الفضاءات العامة. والأماكن غير العادية هي غالبا مثيرة للاهتمام، ولكن الاجراءات قد تكون معقدة. (وبالنسبة لمعرض افتراضي، فانظروا في المنصة التي تريدون عرض الأعمال الفنية فيها. فبعض الشبكات الاجتماعية ملائمة جدا، مع إمكانية إنشاء مجموعة في الفيسبوك أو عرض عمل فني على الإنستغرام).
- **من أجل ضمان حظوظكم في النجاح، كونوا منظمين مسبقا، وتعرفوا على مديري المعارض الذين يقترحون رعاية المشروع.**
- **اتصلوا بالفنانين من أجل الحصول على نسخ إلكترونية للملصقات (انظروا القسم 7، للاطلاع على المعارض الموجودة).**
- **اطبعوا الرسوم أو اللوحات، وفقا للمكان الذي سوف ينظم فيه المعرض- إذا كان في الخارج فقوموا بتغطيتها بالبلاستيك، وإذا كان في متحف ففكروا في إمكانية تعليقها. (بالنسبة لمعرض افتراضي، تحتاجون إلى الحصول على النسخ الإلكترونية للعمل الفني الذي تريدون عرضه. ولاحظوا أن وضوح النسخة الإلكترونية ينبغي أن يكون جيدا قدر الإمكان نظرا لكون العمل الفني يُعرض على شاشة.)**
- **استعدوا للافتتاح الرسمي للمعرض، مع الفنان أو متحدث مرموق يستطيع الحديث عن عقوبة الإعدام. اتصلوا بالتحالف العالمي عند الضرورة. (وهذا يمكن فعله من خلال إرسال المعلومات عبر البريد الإلكتروني، أو حسابات الشبكات الاجتماعية، أو رسائل على الواتساب أو تطبيقات أخرى لتبادل الرسائل).**
- **ادعوا وسائل الإعلام، وشبكة الناشطين، والفنانين الملتزمين، والباحثين الجامعيين، والطلبة، والناشطين في الساحة الفنية، الخ.**
- **حضروا للمعرض ولا تنسوا تحضير المشروبات والأطعمة إذا كانت الميزانيات تسمح بذلك.**
- **إذا كنتم أخبرتم وسائل الإعلام، فأعدوا رزمة صحافية فيها معلومات بشأن المعرض والفنان واليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام.**

إن المعارض الفنية هي طريقة غير عادية لإنتاج نقاش عام بشأن عقوبة الإعدام، ولهذا من الممكن أن تكون ناجحة جدا. بوسعكم أيضا أن تنظروا في موقع التحالف العالمي، في قسم 'أدوات'، والقسم الفرعي 'العمل مع فنانين'



(<http://www.worldcoalition.org/tools.html>)، من أجل الحصول على فهم أفضل لكيفية تصوير عقوبة الإعدام في الفن.

ومن أجل اختيار العمل الفني الذي تريدون عرضه، قد تطرحون على أنفسكم الأسئلة التالية:

- ما هو الشعور الذي يولده العمل الفني لدي؟
- كيف يصور هذا العمل عقوبة الإعدام؟ بأي طريقة يُوَطر للنقاش بشأن عقوبة الإعدام؟
- ما هو الجانب الإنساني الذي يُظهره العمل الفني فيما يرتبط بعقوبة الإعدام؟

## (7) كيف يُرَوِّج لليوم العالمي في الشبكات الاجتماعية؟

- بدءاً من فاتح أكتوبر/تشرين الأول، انشروا كثيراً من الرسائل !  
استخدموا الفاييسبوك لتبادل معلومات مع أصدقائكم ومعرفة المزيد عن الحدث في الأماكن القريبة منكم. وهذه بضعة أمثلة للرسائل التي تستطيعون كتابتها لترويج الحملة على الإنترنت.
  - "ماذا تعني عقوبة الإعدام بالنسبة لكم؟ تعلموا من جهات نظر جديدة وشاركوا قصتكم !  
[www.facebook.com/worldcoalition](http://www.facebook.com/worldcoalition)
  - "تأكدوا من الأمر مع اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام. قوموا بتنزيل ملصقات وأدوات، وشاركوا أصدقاءكم، وقلوا كلمتكم، وأكثر من ذلك.  
[www.worldcoalition.org/worldday](http://www.worldcoalition.org/worldday)"
  - "لنقم بإنهاء عقوبة الإعدام! ماذا تفعلون لمكافحة هذه المعاملة غير الإنسانية؟ انضموا إلى النقاش والحدث في صفحتنا في الفاييسبوك".
- واستخدموا تويتر أيضاً باستخدام الهاشتاغ [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty). وهذه بضعة أمثلة للتغريدات التي تستطيعون نشرها للترويج للحملة على الإنترنت.
  - "انشروا الكلمة ! اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام سيكون في 10 أكتوبر/تشرين الأول 2019" [#nodeathpenalty](http://www.worldcoalition.org/worldday)
  - "لنقم بإنهاء عقوبة الإعدام ! زوروا موقع [www.worldcoalition.org/worldday](http://www.worldcoalition.org/worldday) لكي تقولوا [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty)"
  - "ماذا تعني [#deathpenalty](https://twitter.com/deathpenalty) بالنسبة لكم؟ تعلموا المزيد من جهات نظر جديدة، وشاركوا أصدقاءكم، وقلوا كلمتكم، والمزيد:  
[www.worldcoalition.org/worldday](http://www.worldcoalition.org/worldday)"
- انشروا صوراً على الفاييسبوك وتويتر وإنستغرام بالنقاط صورة وتصوير أفلام !
  - أضيفوا وصفاً قصيراً: نصاً قصيراً، اقتباساً، أو رسماً بيانياً.
  - استخدموا الهاشتاغ [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty)
  - انتبهوا لجودة الصور وطول الأفلام. فيلم بطول دقيقتين سيكون أكثر حظاً في الحصول على مشاهدات وتشاركات.
  - احترموا دائماً الحق في الصورة وفقاً لتشريعات البلد الذي التقطت فيه الصورة أو صورت فيه الفيلم.

- تريدون أن تعرفوا مزيدا عن #nodeathpenalty ؟ انزلوا أدوات، شاركوا وانخرطوا في الموقع [www.worldcoalition.org/worldday](http://www.worldcoalition.org/worldday)
- هل تستخدمون الفايسبوك أو تويتر بلغات أخرى؟ شاركوا رسائلكم بلغتكم في جميع الشبكات الاجتماعية !
- اتصلوا بقيادة سياسيين بذكر أسمائهم مع @ في حساباتهم الرسمية. ودائما أظهروا الاحترام في رسالتكم، وتجنبوا الشتم أو العنف.

## (8) كيف نكتب بلاغا صحفيا ؟

- استخدموا ورقة تحمل اسم منظمكم.
- ضعوا ملاحظة "للنشر الفوري" مع تاريخ النشر للجماهير.
- ابدأوا بعنوان موجز وصريح.
- **الفقرة الأولى هي المقدمة.** وهي الفقرة الأكثر أهمية، لأن الصحفيين قد لا يقرأون الفقرات التالية. وهي تجيب عن الأسئلة التالية: من، ماذا، أين، متى، وينبغي أن تلفت انتباه الصحفيين.
- **الفقرتان الثانية والثالثة هما تشرحان الفقرة الأولى.** إنهما تجيبان عن السؤالين 'ماذا' و'كيف'، وتقديم السياق، والرهانات، وخلفية تاريخية قصيرة. أوردوا اقتباسات، ووقائع وأرقامًا، إن دعت الحاجة لذلك. ومن المهم إعطاء بعض المواد للصحفيين. وهم سوف يحتاجون إلى اقتباس يستخدمونه في مقالته. ولهذا، فإذا أعطيتهم ذلك، فسيزداد احتمال أن يستخدموا منشوركم الإعلامي. ومن المهم أيضا إعطاؤهم أرقامًا دقيقة ومصادر موثوقة بها. وإذا فعلتم ذلك فسوف تسهل لهم عملهم وسوف تزداد حظوظكم في الحصول على تغطية.
- **ضعوا معلومات الاتصال الخاصة بكم في نهاية المنشور الإعلامي مع ذكر اسمكم الأول والثاني ولقبكم وعنوان بريدكم الإلكتروني ورقم هاتفكم.**
- ضعوا في المنشور الإعلامي رابطا لموقع منظمكم.
- **البيان ينبغي أن لا يتجاوز صفحة واحدة.** إذا كان المنشور الإعلامي طويلا فهذا يمكن أن يُنتي الصحفيين عن قراءته كليا.
- **من أجل الحصول على مزيد من المعلومات، راجعوا الإرشاد التالي:**  
<https://www.wikihow.com/Write-a-Press-Release>

## (9) كيف يتم ضمان تغطية إعلامية جيدة لفعاليتكم؟

- أقيموا روابط مع الصحفيين المحليين المهتمين بالموضوع: طوال السنة، تابعوا التغطية الإعلامية المحلية، واكتشفوا المنافذ الإعلامية والصحافيين الذين يقومون غالبا بنشر الوعي بشأن عقوبة الإعدام. واكتشفوا أيضا كيف يناقشون ذلك، في أي قسم من الأخبار، ومن أي منظور، الخ.
- اتصلوا بهم في الصيف أو في شهر سبتمبر/أيلول لإخبارهم بشأن اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام (حتى يسجلوا ذلك في جداول أعمالهم) والحدث الذي تنظمونه، وذلك من أجل أن يعرفونكم.
- حاولوا أن تصبحوا مرجعهم في الموضوع وذلك بتقديم رد فوري للصحافيين وتقديم معلومات موثوق بها إليهم، وخاصة تلك المعلومات التي يقدمها التحالف العالمي.
- من أجل تعزيز فرصكم في النجاح أقصى ما يمكن، نظموا حدثا تقدم فيه شهادة أو شهادتان. فالصحافيون يُحبذون استخدام القصص الشخصية، وإذا أتحتم لهم الفرصة، فإنهم سوف يتحدثون عن حدثكم.
- أرسلوا منشورا إعلاميا أسبوعا قبل الحدث تذكرون فيه المكان بالتحديد، والتاريخ، والزمان، وعنوان الحدث، وأسماء المشاركين، ووصفا موجزا للحدث، وفقرة تتحدث عن اليوم العالمي.
- أوضحوا بأن المشاركين سوف يكونون مستعدين لإجراء مقابلة أثناء الحدث.
- أرسلوا المنشور مجددا يوما واحدا قبل الحدث إذا لم يصلكم تأكيد من الصحافيين الذين قد يهمهم الأمر.
- لا تنظموا مؤتمرا صحافيا إلا إذا كان لديكم شيء محدد تعلنون عنه (مثلا، موقف متخذ بعد تنفيذ عملية إعدام في بلدكم، إلغاء عقوبة الإعدام لجميع الجرائم، الخ).

#### (10) كيفية تنظيم حملة تحسيسية عبر حصة تلفزيونية/إذاعية :

- اتصلوا بمحطة تليفزيونية أو برامج إذاعية من أجل التعريف بمنظمتكم واقتراح الحديث بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام. تستطيعون مكالمتهم هاتفيا عند الاتصال بهم للمرة الأولى، ولكنه من المستحسن أن ترسلوا إليهم رسالة إلكترونية تحتوي على معلومات عن موضوع اليوم العالمي، ومنظمتكم، والغرض من البرنامج، الخ. وقد تكون الإذاعات المحلية بشكل خاص مهمة بالأمر.
- حضروا ما ستقولونه في الجزء الخاص بكم عن عقوبة الإعدام. تستطيعون تكييف ذلك مع سياقكم الوطني حتى يكون ذلك أكثر ملاءمة، ذلك أنه كلما كانت مداخلتكم سهلة الفهم كان ذلك أكثر قدرة على نشر الوعي لدى الناس الذين يستمعون أو يشاهدون.
- بعد المشاركة في محطة تليفزيونية أو برامج إذاعية، اطلبوا من المنظمين أن يعطوكم الملف المسجل للبرنامج. انشروا البرنامج في الشبكات الاجتماعية.
- افظوا ملف البرنامج (مسموعا كان أو مرئيا)، بالإضافة إلى وثائق اليوم العالمي التي قدمها التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام والمواد الأخرى التي المعنية بإلغاء عقوبة الإعدام في بلادكم، في مفاتيح يو إس بي (ذاكرة يو إس بي فلاش درايف). وتمثل ملفات الفيديو فرصة لنشر الوعي. فلا تترددوا في ترجمة بعض الوثائق إلى اللغة المتداولة من أجل فهم ووعي أوسع.
- وزعوا مفاتيح يو إس بي على الجماهير المعنية (الجامعات، مثلا). وإذا اخترتم توزيع مفاتيح يو إس بي في منطقتكم، تأكدوا من احترام التباعد الاجتماعي واللوائح الوطنية

الخاصة بجائحة الكوفيد-19، عند الاقتضاء. بوسعكم إرسال مفاتيح يو إس بي عبر البريد إلى المجتمع المحلي أو مراكز الشباب أو المدارس. وهذا الخيار يسمح لكم بتجنب تجمعات الجمهور، وفي الوقت نفسه توسعون النطاق الجغرافي لحملة التوعية.

## 10 نصائح لتنظيم حدث ناجح

**1.** هذا العام، أكثر من أي وقت مضى، نشجعكم على النظر في أفضل خياراتكم من أجل التخطيط للحدث. فالوضع الناتج عن جائحة الكوفيد-19 يمكن أن يتغير بسرعة، وهناك كثير من الفعاليات التي ألغيت حول العالم تجنباً لتزايد انتقال عدوى الفيروس. والقيام بأعمال المناصرة أثناء اليوم العالمي هذا العام سيكون ممكناً إذا تم اتخاذ الاحتياطات اللازمة. ومهما قررتم، أعطوا أنفسكم وقتاً كافياً للنظر في خياراتكم وكافياً للتخطيط للحصول على أكبر قدر من المشاركة. على الأقل شهراً قبل موعد الحدث، أو أكثر من ذلك إذا كنتم تحتاجون إلى استئجار قاعة، أو دعوة متحدثين، أو الاتصال بنا بشأن معرض فني.

**2.** حاولوا أن تدرجوا عدداً كبيراً من المنظمات غير الحكومية المحلية أو أشخاصاً مشهورين من أجل أن يكون الحدث أكبر دون تكاليف أو جهود إضافية.

• من أجل معرفة الحدث المنظم في مدينتكم:

[www.worldcoalition.org/worldday](http://www.worldcoalition.org/worldday)

• من أجل الاتصال بأعضاء التحالف العالمي في بلادكم:

[www.worldcoalition.org/Member-organizations](http://www.worldcoalition.org/Member-organizations)

**3.** اتصلوا بوسائل الإعلام المحلية أسبوعاً قبل الحدث، واتصلوا بها مرة أخرى يومين قبل الحدث. انظروا ورقة العمل رقم 9.

**4.** استخدموا الإنترنت وأدوات الشبكات الاجتماعية من أجل تعميم الإعلام.

**5.** اتصلوا بنا من أجل الترويج لحدثكم في موقعنا على الإنترنت وعلى صفحتنا في الفايسبوك.

**6.** قبل الحدث ببضعة أيام، انشروا إعلانات في الشوارع (ملصقات، منشورات فيها عنوان الحدث وزمانه ومكانه).

**7.** أخبروا الجميع، أصدقاءكم وأسرته وزملاء العمل.

**8.** كونوا جاهزين لمواجهة الحجج المؤيدة لعقوبة الإعدام (استخدموا ورقتنا "10 أسباب لإنهاء عقوبة الإعدام" الموجودة في الجزء الأول من هذه الرزمة).

**9.** كونوا لطيفين مع الناس حتى إذا كانوا يخالفونكم.

**10.** التقطوا صوراً واكتبوا تقريراً وجيزاً (وابعثوه إلينا).

إن أنشطة اليوم العالمي هذا العام يمكن أن تنظم في فضاء افتراضي. نشجعكم على توخي الحذر عند دعوة الأشخاص للمشاركة في حدث ما، خاصة إذا سيناقتهم فيه موضوع حساس أو استراتيجي. ففي فضاء افتراضي، من الصعب تحديد مسبقاً نوعية المشاركين. **فكونوا متيقظين.** ومن أجل الحصول على مزيد من المعلومات بشأن العمل بشكل آمن أثناء جائحة الكوفيد-19، فيمكنكم الاطلاع على الوثيقة **الحماية الجسدية والعاطفية والرقمية عند استخدام البيت مكتبا في زمن جائحة الكوفيد-19** التي أعدتها منظمة 'فرننت لاين ديفنדרز'.



#### 4. أدوات اليوم العالمي التي تستطيعون استخدامها

بمناسبة اليوم العالمي، أنتج التحالف العالمي مجموعة من المواد. وهي كلها متاحة في موقعه على الإنترنت:

<http://www.worldcoalition.org/worldday.html>

#### ملصق اليوم العالمي

بوسع منظمي الأحداث الحصول على نسخ من الملصق مجانا من أمانة التحالف العالمي:  
[contact@worldcoalition.org](mailto:contact@worldcoalition.org)

#### المنشور الإعلامي

المنشور الخاص بدورة 2020 لليوم العالمي يقدم معلومات حول الأسباب في كون غياب التمثيل القانوني الفعلي يُولّد آثارا سلبية عندما يتعلق الأمر بعقوبة الإعدام. وهو يحتوي على حجج ضدّ عقوبة الإعدام وعلى شهادات.

وبوسع منظمي الأحداث الحصول على نسخ من الملصق مجانا من أمانة التحالف العالمي:  
[contact@worldcoalition.org](mailto:contact@worldcoalition.org)

#### وقائع وأرقام حول عقوبة الإعدام

أحدث المعلومات بشأن تطبيق عقوبة الإعدام حول العالم ما بين سنتي 2019 و2020.

#### ورقة وقائع مفصلة حول الحق في تمثيل قانوني

ورقة المعلومات المفصلة تقدم نظرة عامة دقيقة بشأن الحق في الحصول على تمثيل قانوني وكيف أن ذلك قد يؤثر عندما يحكم على شخص بالإعدام. وهي تقدم معلومات مفيدة وحججا وملخصا للقوانين الدولية والإقليمية ذات الصلة.

هناك أدوات موارد خاصة أُعدت خصيصا للمحترفين (محامين، وقضاة، ووسائل الإعلام) وأدوات أخرى متاحة في القسم الخاص باليوم العالمي في موقع التحالف العالمي.

#### 5. مواد إضافية

#### مواقع معنية بعقوبة الإعدام

- موقع التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام: [www.worldcoalition.org](http://www.worldcoalition.org)
- قاعدة بيانات "وورلد وايد" المعنية باستخدام عقوبة الإعدام: [www.deathpenaltyworldwide.org](http://www.deathpenaltyworldwide.org)
- منظمة العفو الدولية، صفحة عقوبة الإعدام: <http://www.amnesty.org/fr/death-penalty>
- الاتحاد الدولي لحقوق الإنسان، صفحة عقوبة الإعدام: <http://www.fidh.org/spip.php?rubrique535>
- الموقع الإعلامي التابع لمنظمة "ارفعوا أيديكم عن قايين": <http://www.handsoffcain.info>

من أجل الاطلاع على مزيد من المراجع، المرجو زيارة مواقع المنظمات الأعضاء في التحالف والاتصال بها باستخدام معلومات الاتصال الموجودة في هذا العنوان: [www.worldcoalition.org/Member-organizations](http://www.worldcoalition.org/Member-organizations)

## قائمة بالأفلام

تصفحوا الأفلام المتاحة في موقع التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام: <http://bit.ly/world-coalition-library-films>

## الأفلام الوثائقية

### **Trial by Fire** <https://www.trialbyfirethefilm.com>

فيلم 'المحاكمة بالنار' هو عبارة عن قصة حياتية حقيقية من تكساس عن علاقة غير محتملة بين سجين في عنابر الموت (جاك أونيل) وأم لطفلين (لورا ديرن) وهي، إذ تواجه المستحيلات، وتناضل بقوة من أجل حرية. 'كامرون تود وبلينغهام'، وهو شخص فقير غير متعلم عاشق لموسيقى الميتال ذو شخصية عنيفة وله سجل جنائي، أدين بثلاث جرائم قتل مرتبطة بحريق متعمد في سنة 1992. أثناء السنوات الاثنتي عشرة التي قضاها في عنابر الموت، تكتشف 'إليزابيث غيلبيرت'، وهي حليفة غير محتملة واستنتاجات غير منطقية في قضيته، وتواجه الدولة من أجل كشف البرهان المخفي الذي يمكن أن ينقذ حياته.

## Free Men <http://freemen.ch>

وهو فيلم وثائقي سويسري من اخراج 'آن فريدريك ويدمان' (2018)، من المختارات الرسمية لمهرجان الفيلم الدولي ومنتدى حقوق الإنسان.

كيف يمكن لإنسان مظلوم ان يصمد وان لا ينهار وهو مسجون في عنبر الموت وحيدا ودون أمل في إطلاق سراحه ؟ في هذا الفيلم الوثائقي الرائع، ترسم 'آن فريدريك ويدمان' صورة 'كينيث ريمز' المسجون الذي يستيقظ كل يوم ولديه رغبة قوية في الحياة، وينجح في تخطي جدران زنزانه ليصبح شاعرا ورساما ومؤسسا لجمعية خيرية . إنه فيلم لا يُنسى عن الفن والمقاومة وكرامة كل كائن بشري لاصغر معتقل في ولاية أركانساس .

## The Resurrection Club <https://vimeo.com/184333305>

فيلم وثائقي إسباني ل'غيرمو أبريل' و'ألبارو كوركويرا' (2016)

هذا الفيلم يتابع جهود أربعة أشخاص مُبرّئين بعد الحكم عليهم بالإعدام، وهم يسعون من أجل مواصلة العيش بشكل عادي. وهم يسمون أنفسهم 'نادي القيامة'. والفيلم يتابعهم مع عائلاتهم وهم يحاولون التعافي من الصدمة والإعدام. يتابعهم في كفاحهم من أجل العثور على أشخاص مُبرّئين آخرين للانضمام إلى النادي وإلى رحلتهم من أجل التنديد بعقوبة الإعدام. إنه قصة استثنائية عن الصدمة والقيامة بعد الموت. إنه فيلم ملحمي فيه شخصيات غير عادية. إنه قصة مُمكنة. إنه احتفال بالحياة.

## الجزء

## The Penalty <http://www.thepenaltyfilm.com>

فيلم وثائقي إنجليزي من إعداد 'ويل فرانكوم' و'مارك بيزي' (2016)

'الجزء' فيلم يتابع ثلاثة أشخاص وقعوا في براثن عقوبة الإعدام، ويتابع الساحة السياسية التي قد تقرر مصائرهم. الفيلم، وهو يذهب وراء كواليس بعض أكبر عناوين الأخبار في تاريخ عقوبة الإعدام في أمريكا، يتابع أزمة بروتوكول الحقن القاتل التي أسفرت عن عملية إعدام فاشلة، ويتابع عملية إعادة تأهيل رجل قضى 15 عاما في عنابر الموت لجريمة لم يقترفها، وأسرة امرأة - مقتولة بشكل بشع - منقسمة على نفسها بسبب سعي الدولة لاستصدار عقوبة الإعدام.

“آخر يوم في الحرية”

## Last Day of Freedom

[http://www.lastdayoffreedom.net/?page\\_id=659](http://www.lastdayoffreedom.net/?page_id=659)

فيلم وثائقي إنجليزي ل'دي هيبيرت جونز' و'نومي تاليسمان' (2016)

عندما أدرك 'بيل بابيت' أن أخاه 'ماني' ارتكب جريمة، استغرق وقتا في التأمل في معضلة قراره-هل ينبغي عليه أن يتصل بالشرطة؟ ففيلم 'آخر يوم في الحرية' هو سرد شخصي ثري نابض بالحياة، يحكي قصة 'قرار بيل' بدعم أخيه لمواجهة الحرب والجريمة وعقوبة الإعدام. والفيلم تصوير لرجل في علاقته بأثقل القضايا الاجتماعية ضغطا في أيامنا هذه- رعاية المخضرمين، النفاذ للصحة العقلية والعدالة الجنائية.

ليندي ليو، المحلف رقم 2

**Lindy Lou, juror number 2** <http://widehouse.org/film/lindy-lou-juror-number-2>

فيلم وثائقي فرنسي لفلوران فاسو (2016)

لمدة عشرين سنة، كانت تعيش مع شعور بالذنب لا يمكن تحمله، ولا أحد، في هذا المجتمع الجمهوري والبروتستانتية، يفهم معاناتها. في سنة 2006، التقت ليندي بالرجل 'بوبي ويلشر' الذي لم يستقبل أي زائر وهو في عنابر الموت في سجن 'بارشمان'. طلبت منه العفو، وأصبحت صديقه. هذه الصداقة صدمت البعض، وفقدت أصدقاء مقربين في سبيل ذلك. كانت 'ليندي' الزائرة الوحيدة لبوبي ويلشر في يوم إعدامه، وهي تتذكر عندما رآته مكبلا في وسط القاعة ينظر للمرة الأخيرة قبل أن يموت. تبدأ ليندي يومها وهي مصدومة وتلتقي بزملائها الأحد عشر في هيئة المحلفين بعد أن أصدروا حكما بإعدام هذا الرجل لكي تطرح عليهم أسئلة حول أثر هذه التجربة عليهم.

اليمن: الأطفال في عنابر الموت

. **Yémen : les enfants dans le couloir de la mort**

<https://info.arte.tv/fr/yemen-les-enfants-dans-le-couloir-de-la-mort>

فيلم وثائقي فرنسي لتوماس داندوا وفرنسوا كسافييه ترينيان وألكسندرا كوغان (2014)

اليمن بلد يُخيف. فشبّح تنظيم القاعدة يحوم حول المدن والأرياف: هجمات، واختطافات، واغتيالات كلها في ازدياد. وفي سجون الدولة، هناك عشرات من المراهقين محكوم عليهم بالإعدام، في انتهاك للمعايير الدولية.

'التنظيف'

**Clean up** <http://www.sebastianmez.com/cleanup.html>

فيلم أمريكي لسباستيان ميز (2008)

عمله هو تنظيف هذه الغرفة الخاصة وهي غرفة لتنفيذ الإعدام في سجن اتحادي في الولايات المتحدة. وفي كل مرة يتم فيها تنفيذ حكم بالإعدام، سيكون عليه أن يُعيد هذا المكان إلى الوضع الذي كان فيه من قبل. وهذا الفيلم التجريبي القصير يعطي رؤية غير تقليدية لعقوبة الإعدام.

في الهاوية

**Into the Abyss** <https://www.wernerherzog.com/films-by.html>

فيلم أسترالي من إعداد 'ويرنر هرتزوغ' (2011)

لا نعرف متى وكيف سنموت. أما السجناء في عنابر الموت فهم يعرفون ذلك. يدخل 'ويرنر هرتزوغ' في حوار مع سجناء في عنابر الموت، ويطرح أسئلة عن الحياة والموت، وينظر بتعمق في هؤلاء الأفراد وقصصهم وجرائمهم.

هونك ... لوقف الإعدامات

## **Honk! ... to stop executions**

فيلم فرنسي لفلوران فاسو و أرنو غايارد (2011)

في قلب الولايات المتحدة، واعتمادا على العديد من سخافات عقوبة الإعدام، يعرض الفيلم من خلال هذه الشخصيات الثلاث كيف تولد هذه العقوبة الألم والظلم والعنف وعدم النجاعة في قلب المجتمع الأمريكي.

حارق: قضية ويلينغهام

## **Incendiary: the Willingham**

case <http://www.incendiarymovie.com/INCENDIARY/INCENDIARY.html>

فيلم لستيفن ميمز وجو بايلي جونيور (2010)

في سنة 1991، مات ثلاثة أولاد كامرون تود وويلينغهام في حريق منزل في كورسيكانا، تكساس. وبعد أن حُكم على ويلينغهام وأدين بتهمة التسبب في الحريق عمدا نُفذ حكم الإعدام عليه في فبراير/شباط 2004 بالرغم من الانتقاد الكاسح من الخبراء للبراهين التي قدمها المدعي العام حول الحريق المتعمد. واليوم، أصبح اسم ويلينغهام نداء للإصلاح في مجال الطب الشرعي وصرخة جامعة للحركة المناهضة لعقوبة الإعدام.

كل عمري في السجن

## **Toute ma vie en prison (In Prison my whole Life)**

فيلم بريطاني من إخراج مارك إيفانز (طول الفيلم 93 دقيقة)

هذا الفيلم الوثائقي يُدخلنا في قلب نظام السجن الأمريكي من خلال قضية 'موميا أبو جمال'، وهو صحفي أسود مدان بقتل ضابط في الشرطة لا يزال في عنابر الموت. والقصة يسردها شاب بريطاني (وليام فرانكوم) ولد في اليوم الذي تم فيه توقيف موميا

أفلام روائية :

**Night Train** <http://www.worldcoalition.org/fr/Filming-in-the-darkness-of-Chinas-death-row.html>

فيلم صيني من إخراج 'دياو يي نان' (2007)

يحكي فيلم 'القطار الليلي' قصة 'وو هونغيان'، وهي امرأة مكلفة بتنفيذ الإعدام على سجناء في عنابر الموت في غرب الصين.

**الخلاص: قصة ستان توكي وليام**

**Redemption: The Stan Tookie Williams story**

فيلم أمريكي من أخراج جيمي فوكس (2004)

يحكي فيلم 'الخلاص' قصة ستان "توكي" وليام، مؤسس 'كرييس' (عصابة في لوس أنجلوس). والقصة تتابع وقوعه في أنشطة العصابات، وعقوبته بالسجن، وعمله في كتابة روايات للأطفال تشجع على السلام وقراراته المناهضة للعنف التي جعلته يفوز بعدد من الترشيحات لجائزة نوبل للسلام. تم إعدام توكي بحقنة قاتلة في سجن سان كونتين التابع لولاية كاليفورنيا.

**حياة دافيد غايل**

**The Life of David Gale**

فيلم أمريكي من إخراج ألان باركر (2003)

دافيد غايل، وهو مناصر لإلغاء عقوبة الإعدام، اتهم زورا بالاعتصاب والقتل. وبعد إدانته، انتهى به الأمر في عنابر الموت في تكساس، وهو يروي قصته لصحافي.

غرين مايل

**The Green Mile**

فيلم أمريكي من إخراج فرانك دارابونت (2000)

حراس في عنابر الموت في أحد السجون في ثلاثينات القرن العشرين يجدون أنفسهم أمام معضلة أخلاقية في عملهم عندما يكتشفون أن أحد سجنائهم، وهو مدان بجريمة قتل، لديه قدرات خاصة.

<

**رجل ميت يمشي**

**Dead Man Walking**

فيلم أمريكي من إخراج تيم روبينس (1995)

تتلقى راهبة لطيفة رسالة يائسة من سجين في عنابر الموت يسعى للحصول على مساعدة لتجنب عنابر الموت.

## أفلام قصيرة

عقوبة الإعدام ... هي جريمة قتل باسم العدالة

**The death penalty ... is a murder in the name of justice**

<https://www.youtube.com/watch?v=kdulzOXNWBU>

هذا الفيديو، وهو من إخراج المركز الإعلامي لحقوق الإنسان والديموقراطية، يُسمع أصوات عدد من الخبراء والناشطين والزعماء الدينيين وأشخاص محكوم عليهم بالإعدام وهم يتحدثون عن حالة عقوبة الإعدام في فلسطين.

"لن أنسى أبدا صوت جسم يُسْقَط في البئر عند ما يتم إعدام إنسان"

<https://www.dawn.com/news/1362725/i-will-never-forget-the-sound-of-a-body-being-dropped-into-the-pit-when-a-man-was-hanged>

هذا الفيديو، وهو من إعداد معاذ ماودود في شراكة مشروع عدالة باكستان، تم تصويره في باكستان في الساعات الأخيرة لسجين في عنابر الموت. وهو يصور الزمن من زيارة أسرته الأخيرة إلى إعدامه. ويسلط الضوء على المراحل المختلفة التي يتعرض لها الأشخاص المحكوم عليهم بالإعدام قبل تنفيذ عملية إعدامهم.

فهم عقوبة الإعدام مع "نوتا بيني"

**Comprendre la peine de mort avec Nota**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ze9DfxJ6-4A>

فيديو أعدته منظمة العفو الدولية فرع فرنسا ضمن سلسلة فيديوهات تحمل عنوان "الرؤية من أجل الفهم" ("See to understand"). هذا الفيديو يعرض الحجج الرئيسية المؤيدة لإلغاء عقوبة الإعدام مع محاولة خاصة لجعلها متاحة للجميع. ويقدم الفيديو كذلك أرقاما بشأن الدول التي لا تزال تحتفظ بعقوبة الإعدام (الصين، إيران، اليابان، الولايات المتحدة الأمريكية).

الرحلة

**Flight** <http://spring96.org/en/news/60563>

الفيلم، وهو عبارة عن رسوم متحركة من إعداد متطوعين موهوبين مشاركين في حملة "المدافعون عن حقوق الإنسان ضد عقوبة الإعدام"، يعالج موضوع قسوة عقوبة الإعدام في بيلاروسيا وطابعها غير الإنساني.

**عقوبة الإعدام، من الأصول إلى الإلغاء**

**La peine de mort, des origines à**

**l'abolition**<https://www.youtube.com/watch?v=fKofwrWfc2k>

أعدده المعهد الوطني الفرنسي للمسموعات والمرئيات. وهو يقدم نظرة إلى الوراء ويركز على عقوبة الإعدام في فرنسا وفي العالم، من بدايتها وحتى إلغائها النهائي. يقدم هذا الفيديو صوراً من الأرشيف ولوحات فنية ونقوشاً وصور فوتوغرافية.

**عقوبة الإعدام في أرقام**

**The Death Penalty in**

**Numbers**<https://www.youtube.com/watch?v=WLS7MCx1F4s>

هل تساءلتم يوماً ما هو البلد الأكثر تنفيذاً للإعدامات كل سنة؟ أو متى بدأت عقوبة الإعدام لأول مرة؟ أو ما هي الدول التي تفضل أياً من أساليب الإعدام؟ سوف تكتشفون جميع الأجوبة وأكثر من ذلك في هذا الفيديو.

**المعارض الفنية والعمل الفني**

**رسوم ومعارض من 'أرثر جي أنجل'**

**Drawings & exhibitions from Arthur J. Angel**

**<https://arthurangel.jimdo.com/arts-exhibitions>**

منذ إنطلاقه، تم عرض رسوم آرثر أنجل في عدة دول أفريقية وفي منغوليا وهولندا، وقد تم استخدامها في عدد من حملات الدفاع عن حقوق الإنسان.

**نوافذ على عنابر الموت**

**Windows on death row** <http://www.windowsondeathrow.com>

فن من داخل جدران السجن وخارجها، تعاون بين رسامي الكرتونات السياسية والأشخاص في عنابر الموت.

## Parting Words <http://www.amyelkins.com/parting-words>

أرشيف فوتوغرافي مرئي يضم حاليا أكثر من 500 سجين تم إعدامهم في ولاية تكساس، إعداد أيمي إلكينز.

ميوران سوكوماران: يوم آخر في الفردوس

## Myuran Sukumaran: Another Day in Paradise

<https://www.bendigotourism.com/whats-on/whats-on-this-month/event/8789-myuran-sukumaran-another-day-in-paradise>

خمسة أعمال فنية جديدة من أستراليا، وهي استكشاف لحياة ميوران وممارساته وطبيعة الحبس وعقوبة الإعدام. هذه الأعمال تستجيب وتبني على الرسوم القوية التي أنتجها ميوران أثناء مسيرته القصيرة، وهي تخاطب الأنظمة القضائية في أستراليا والعالم.

الدفاع الأخير

## The Last Defense <https://deathpenaltyinfo.org/news/powerful-new-documentaries-explore-death-penalty-issues>

الممثلة الفائزة بجائزة الأوسكار 'فيولا دافيس' و'يوليوس تينون' هما المنتجان التنفيذيان ل'الدفاع الأخير'، سلسلة وثائقيات جديدة نالت جائزة للمرة الأولى سنة 2018 في مهرجان أفلام 'تريببكا' في شهر أبريل/نيسان. هذه السلسلة من الوثائقيات المكونة من سبع حلقات تعرض الثغرات في نظام العدالة الأمريكي من خلال سرديات شخصية لسجناء في عنابر الموت.

<

من يموت، من يقرر

## Who Dies, Who Decides

[http://www.whodecidesinc.org/?page\\_id=672](http://www.whodecidesinc.org/?page_id=672)

كان الهدف من هذه المبادرة هو "استخدام منتج الفن" باعتباره مركبا لتربية الناس العاديين حول تاريخ وممارسة عقوبة الإعدام في أمريكا والرفع من وعي المجتمعات بشأن فكرة التبرع لمتحف وطني معني بعقوبة الإعدام من أجل الحفاظ على تاريخها العميق.

الأبرياء

## The Innocents

<http://lemagazine.jeudepaume.org/2015/03/taryn-simon-2>

"الأبرياء" توثيق لقصص أفراد قضوا فترة في السجن بسبب تهمة جرائم عنيفة لم يرتكبوها. في هذا العدد مسألة وظيفة الصور الفوتوغرافية باعتبارها شواهد عيان موثوق بها وحكما للعدالة. إعداد 'تارين سيمون'

انضموا إلينا

التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام

التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام، وهو تحالف يضم أكثر من 150 منظمة غير حكومية ونقابات محامين وهيئات محلية ونقابات، تم تأسيسه في روما في 13 مايو/أيار 2002، تجسيما للالتزام الموقعين على الإعلان النهائي للمؤتمر العالمي الأول لمناهضة عقوبة الإعدام الذي نظمتها المنظمة الفرنسية غير



الحكومية 'معاً لمناهضة عقوبة الإعدام' في مدينة ستراسبورغ في يونيو/حزيران 2001. والهدف من التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام هو تعزيز البعد العالمي للنضال ضد عقوبة الإعدام. وهدفه الأسمى هو تحقيق إنهاء عقوبة الإعدام والإعدامات في تلك الدول التي لا تزال عقوبة الإعدام سارية فيها.

يسعى التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام لتحقيق ذلك من خلال القيام بأعمال المناصرة لدى المنظمات الدولية والدول، ومن خلال تنظيم أحداث دولية وتيسير إنشاء وتطوير تحالفات وطنية وإقليمية لمناهضة عقوبة الإعدام. ومنذ سنة 2003، جعل التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام 10 أكتوبر/تشرين الأول اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام.

انضموا إلى الحركة من أجل إلغاء عقوبة الإعدام عالميا

وفقا للمادة 5 من نظامه الداخلي، يرحب التحالف العالمي بالمنظمات التي تشترك معه في هدف إلغاء عقوبة الإعدام عالميا. ومن أجل الانضمام إلينا، تستطيعون ملء استمارة طلب الانضمام ثم بعثه إلى أمانة التحالف العالمي في العنوان: [www.worldcoalition.org/become-a-member](http://www.worldcoalition.org/become-a-member). ويتعين على كل عضو في التحالف دفع رسوم المشاركة بمبلغ يتراوح ما بين 50 إلى 150 يورو حسب موارد المنظمة.

اتّصلوا بنا

أمانة التحالف العالمي:

Coalition mondiale contre la peine  
de mort  
Mundo M – 47, avenue Pasteur  
93100 Montreuil,  
France  
+33  
[contact@worldcoalition.org](mailto:contact@worldcoalition.org)

قائمة بالأعضاء في المنظمة ومعلومات الاتصال:

[www.worldcoalition.org/Member-organizations.html](http://www.worldcoalition.org/Member-organizations.html)

من أجل الحصول على مزيد من المعلومات:

[www.worldcoalition.org](http://www.worldcoalition.org)