



رزمة التعبئة

الدورة 19 لليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام

10 أكتوبر 2021

النساء وعقوبة الاعدام

اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام: 10 أكتوبر/تشرين الأول 2021



للسنة التاسعة عشرة على التوالي، يدعو التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام إلى إطلاق مبادرات محلية وأعمال على المستوى الدولي من أجل تسليط الضوء على إلغاء عقوبة الإعدام. والهدف من رزمة التعبئة هو تقديم معلومات بشأن أهداف هذه السنة وتقديم أفكار عن الأنشطة التي تُعزّزُ هدف إلغاء عقوبة الإعدام عالمياً.

يتوجّه اليوم العالمي على حدّ السواء إلى القادة السياسيين والى الرأي العام في الدول التي لم يتمّ إلغاء عقوبة الإعدام فيها وفي الدول التي قد ألغتها. فمن الضروري التأكيد على دلالة إلغاء عقوبة الإعدام وتحقيق عدالة خالية من هذه العقوبة والحرص على تبليغها باستمرار خاصة للأجيال القادمة. يُوحّد هذا اليوم أيضاً الحركة المناهضة لعقوبة الإعدام، ويُقدّم دعماً عالمياً للأعمال الميدانية التي يقوم بها الناشطون المناهضون لعقوبة الإعدام والتي تكون أحياناً معزولة. كما أنّه يُشجّع ويُعزّز الوعي السياسي والجماهيري بالحركة المناهضة لعقوبة الإعدام.

في كل عام، يُركّز التحالف العالمي على

قضية مُحدّدة مرتبطة بعقوبة الإعدام، مثل الثغرات في العدالة (2006)، وظروف العيش في عنابر الموت (2018)، أو محنة الأطفال الذين حُكم على والديهم بالإعدام (2019)، أو الحقّ في الحصول على تمثيل قانوني ناجح (2020). ويُخصّص اليوم العالمي هذه السنة للنساء المُهدّات بالإعدام أو ممّن حُكم عليهنّ بالإعدام، ولمن تمّ إعدامهنّ وكذلك لمن تمّتعنّ بالعمو أو ثبتت براءتُهنّ.

اليوم العالمي وأزمة الكوفيد-19

تشتمل رزمة التعبئة على بضعة أفكار ستسمح للناشطين بالمشاركة في اليوم العالمي دون الحاجة إلى التجمع ماديا في مجموعات. ففي أي نشاط تقومون به هذا العام، يُرجى التحقق من احترامه للقواعد واللوائح المحلية و/أو الوطنية الخاصة بالصحة العمومية والسلامة. وهذا يحظى بأهمية خاصة نظرا لأن السياسات واللوائح ما فتئت تتغير من أجل التكيف مع تهديد الكوفيد-19.

من أجل مزيد من المعلومات:

www.worldcoalition.org

1. مقدمة

الأهداف الرئيسية لدورة 2021 لليوم العالمي

وفقا لتقريرها حول عقوبة الإعدام لسنة 2020 ، أشارت منظمة العفو الدولية الى أنّ 28.567 شخصا من بينهم 113 امرأة على الأقل صدر في حقهم الحكم بعقوبة الإعدام . غير أنّ هذا العدد يعتمد فقط على الأرقام المؤكدة في 7 دول دون احتساب عدد النساء المحكوم عليهم بالإعدام في بلدان لا تتوفر حولها أرقام دقيقة أو تفصيل حسب النوع.

الهدف الرئيس لدورة 2021 لليوم العالمي هو تحسيس الرأي العام بوضعية النساء اللاتي تُواجهن حكما بالإعدام وذلك من خلال إبراز التمييز القائم على النوع ضمن الإجراءات الجنائية . ومن منظور أعمّ، فيتمثل الهدف في التدليل والإقناع بضرورة إلغاء عقوبة الإعدام باعتبارها إجابة ظالمة واعتباطية ضدّ الجريمة .

الأهداف الثانوية لدورة 2021 لليوم العالمي

1- دعم أنشطة المناهضين لعقوبة الإعدام من خلال تقاسم حجج وأدوات عمل ومعلومات.

في كل سنة، يُنتج التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام عدّة أدوات عمل تستخدمها المنظمات الأعضاء فيه وتُوزّعها.

- ملصق خاص باليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام؛
- كراس خاص بموضوع اليوم العالمي يحتوى على معلومات موجزة وشهادات؛
- وقائع وأرقام حول عقوبة الإعدام في العالم؛
- تقرير اليوم العالمي لسنة 2020؛
- رزمة تعبئة مُوجّهة للأعضاء.

سوف تتم طباعة الملصق والمنشور وورقة الوقائع والأرقام باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وسوف تكون متاحة على الإنترنت في الموقع: <http://www.worldcoalition.org/worldday.html> وسوف نُقدِّم أيضا معلومات إضافية في موقع التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام للمُهتمين المُختصين .

إضافة إلى ذلك، سوف يدعم التحالف العالمي أنشطة تُنظم حول العالم في 10 أكتوبر/تشرين الأول، نظرا لأن هدف اليوم العالمي هو دعم الأنشطة والأعمال المحلية وتحفيزها في أكبر عدد ممكن من الدول في العالم. كل المواطنين والمواطنين مدعّوين لدعم الحق في الحصول على محام(ية)، ولتحقيق عالم خال من عقوبة الإعدام. ويفضل شبكة أعضاء تعدادها 160 منظمة، يُشكّل التحالف العالمي الإطار الأفضل لتوفير التشجيع والترويج للأنشطة المنظمة في مختلف أنحاء العالم في 10 أكتوبر/تشرين الأول.

2- تشجيع ودعم تعبئة واهتمام وسائل الإعلام حول التمييز القائم على النوع.

استعدّ التحالف العالمي لتوفير أدوات عمل محددة موجهة نحو دفع اهتمام وتعبئة وسائل الإعلام والتشجيع على انجاز تحقيقات حول الحالات المحلية. وسيتم تنظيم حملة إعلامية عبر الإنترنت لتتقيف الرأي العام وتحسيسه حول التمييز القائم على النوع حين تكون النساء مُهدّدة بعقوبة الإعدام.

3- العمل مع جمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان ومجموعات حقوق النساء

سيقع التركيز على التعاون مع منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان وعلى وجه الخصوص مع المجموعات المساندة لحقوق الإنسان والمجموعات المُهتمة بالتمييز القائم على النوع والمُؤيدة للإلغاء العالمي لعقوبة الإعدام بصفته وسيلة لتحقيق العدالة بين الجميع بغضّ النظر عن النوع. وستجُود أسفلهذا جذاذات عمل حول طرق التواصل والتعاون مع هذه المجموعات في إطار أنشطتكم المبرمجة في اليوم العالمي 2021

2- حجج ضدّ عقوبة الإعدام

1. لا يحقّ لأيّ دولة انتزاع حياة أيّ مواطن .
2. إنّها عقوبة غير قابلة للمراجعة. فليس هناك قضاء معصوم من الخطأ ، ولا يخلو بلد في العالم من أبرياء حُكم عليهم بالإعدام و/أو أعدموا .
3. إنّها عقوبة ظالمة وانتقائية . فهي غالبا ما تُستخدَم على نطاق واسع ضدّ الفقراء، وضدّ الأشخاص حاملي إعاقة عقلية أو نفسية، وضدّ الأشخاص ضحايا التمييز بسبب توجّههم الجنسي أو انتماءهم لأقلية عرقية أو أثنية أو وطنية أو دينية.
4. إنّها غير إنسانية، وقاسية، ومُهينة. فالوضعية في عنابر الموت تُسبّب ألما نفسية وبدنية شديدة، بينما يشكل الإعدام في حدّ ذاته انتهاكا جسديا وذهنيا.
5. إنّها تحوّل دون أية إمكانية لإعادة التأهيل .
6. إنّها مُطبّقة في انتهاك للمعايير الدولية. فهي لا تحترم مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر سنة 1948 الذي ينصّ على أنّ " لكلّ إنسان الحقّ في الحياة"، وأنه "لا يجب أن يتعرّض أحد للتعذيب أو لمعاملة قاسية أو غير إنسانية أو مُهينة." وفي 8 مناسبات، دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى وقف تنفيذ أحكام الإعدام (القرارات رقم 149/62 سنة 2007، ورقم 168/63

- سنة 2008، ورقم 206/65 سنة 2010، ورقم 176/67 سنة 2012، ورقم 186/69 سنة 2014، ورقم 175/73 سنة 2018 ورقم 183/75 سنة 2020).
7. إنها تولّد مزيداً من الآلام الجانبية ، خاصة لأقرباء الشخص المحكوم عليه بالإعدام، بما في ذلك الأطفال، إذ أنهم يتعرّضون لعنف الحداد القسري.
8. إنها تأتي بنتائج عكسية، فعقوبة الإعدام تُؤيّد فكرة القتل بدلاً من مكافحتها، وذلك من خلال مأسسة قتل إنسان باعتباره حلاً جنائياً .
9. إنها لا تضمن أماناً أفضل للجميع . فلم يثبت أبداً بشكل قطعي بأنّ لعقوبة الإعدام تأثير رديء ضدّ الجريمة.
10. لا تلقى عقوبة الإعدام تأييد كل عائلات الضحايا. فهناك عدد كبير ومتزايد منهم حول العالم يرفض عقوبة الإعدام ويُعلن ذلك، باعتبار أنّها لن تُعيد القتلى من أفراد عائلاتهم إلى الحياة ولا تُمثّل تكريماً لهم، ولا تُسفي ألم القتل، وتنتهك مبادئهم الأخلاقية ومعتقداتهم الدينية.

3. نظموا فعاليات

فيما يلي اقتراحات وأفكار من أجل القيام بعمل أثناء اليوم العالمي.

- في أي مكان تُوجدون فيه : في أفريقيا، أو أمريكا، أو آسيا، أو أوقيانيا، أو أوروبا.
- مهما تكونون : فنانون(ت)، مواطنون(ت)، مُنتخبون(ت)، صحافيون(ت)، محامون(يات)، برلمانيون(ت)، مدرسون(ت).
- مهما يكون مشروعك : حفلات موسيقية، أنشطة ثقافية وتربوية، نقاشات، مظاهرات، مؤتمرات صحافية.

10 أشياء تستطيعون فعلها من أجل إنهاء عقوبة الإعدام

- تنظيم مظاهرة. يجب إخضاع هذا الخيار للحذر الشديد اعتباراً لجائحة كوفيد-19 . فالرجاء احترام إجراءات السياسة العامة إذا ما قرّرتم برمجة تنظيم مظاهرة .
راجعوا ورقة العمل العملية رقم 1
- تنظيم تجمّع على منصات اللقاء عبر الفيديو. يمكن أن يكون ذلك في شكل ندوة عبر الإنترنت، أو ورشة عمل عن بعد، أو حوار من أجل نشر الوعي (دعوة متحدث أو قراءة شهادات من أجل تحفيز النقاش)، أو نقاش [افتراضي]، أو عرض [افتراضي] لفيلم يُصوّر عائلات أشخاص محكوم عليهم بالإعدام، أو مبرّئين، أو محاميهم، أو خبراء.

راجعوا ورقة العمل العملية رقم 2 وورقة العمل العملية رقم 4 ورقم 6

- أقيموا شراكات مع منظمات الدفاع عن حقوق النساء لتحفيز الوعي بان الأحكام الجنسانية المسبقة حاضرة بقوة في تطبيق عقوبة الإعدام. نظموا اجتماعا، اشتركوا في نشاط اليوم العالمي، في حصّة إذاعية، في حدث أو بيان مشترك.

راجعوا ورقة العمل العملية رقم 3

- المشاركة في عرض تلفزيوني أو في إذاعة أهلية للتحسيس حول ضرورة إلغاء عقوبة الإعدام وحول واقع النساء في عنابر الموت.

راجعوا ورقة العمل العملية رقم 10

- نظموا استجوابا لامرأة محكومة بالإعدام موجودة في عنبر الموت لتحسيس الرأي العام بقصتها .
- شاركوا في نشاط ينظمه الغائبون حول العالم. زوروا موقع التحالف العالمي للاطلاع على الأنشطة المبرمجة قريبا منكم.
- تبرّعوا لصالح منظمة تعمل من أجل إنهاء عقوبة الإعدام.
- متابعة حملة الشبكات الاجتماعية في الفايسبوك وإنستغرام وتويتر باستخدام الهاشتاغ: #nodeathpenalty

راجعوا ورقة العمل العملية رقم 7

كيف يُرَوِّج لليوم العالمي في الشبكات الاجتماعية؟

- تعبئة وسائل الإعلام من أجل تحسيس الرأي العام بشأن النساء المحكومات بالإعدام. حوارات - شهادات لنساء محكومات بالإعدام - تحقيقات حول حالات محلية .

راجعوا ورقة العمل العملية رقم 8 وورقة العمل العملية رقم 9 ورقم 11 .

- المشاركة في حملة "مدن ضدّ عقوبة الإعدام/مدن للحياة" في 30 نوفمبر/تشرين الثاني 2021.

(1) كيف تُنظّم المظاهرات؟

- أولاً، احصلوا على معلومات بشأن الشروط القانونية والتراخيص المطلوبة لتنظيم مظاهرة، وكذلك الإخطارات والمهلة الضرورية. هذه الخطوة تحظى بأهمية خاصة إذا أخذنا في الاعتبار وباء الكوفيد-19. إذا كانت السياسات العامة تحظر التجمعات في مجموعات كبيرة بهدف الوقاية من نقل العدوى فإن تنظيم مظاهرات حضورية لن يكون خياراً سهلاً. وإذا كان التجمع في مجموعات صغيرة خياراً في المكان الذي تُوجدون فيه فتذكروا أن تأخذوا في الاعتبار التباعد بين المشاركين والمكان الذي تُنظّمون فيه المظاهرة. في الحالة المثالية يُستحسن أن يكون المكان خالياً من وجود السيارات والمارة الراجلين.

- حدّدوا الرسالة التي تريدون نشرها. هل تريدون الإشارة إلى حالة محددة، أم توجيه نداء للقادة السياسيين أو الرأي العام؟

- المظاهرات يمكن أن تكون بأشكال مختلفة: مسيرة صامتة أو مسيرة ليلية، أو 'محاكاة الموت' حيث يجلس الناس على الأرض، أو تجمع خاطف. كيفوا ذلك مع رسالتكم ووسائلكم. فقد تختلف الاحتياجات باختلاف المظاهرة التي تختارونها.

- شكّلوا "قطبا منظّماً" يستقبل الناس ويردّ على أسئلتهم ويوزّع المواد ويُنفذ المهام.

- قبل الحدث، تواصلوا مع من حولكم: اتّصلوا بوسائل الإعلام المحلية ووجّهوا دعوة إليها (راجعوا ورقة العمل رقم 10)، أو نظّموا حدثاً على وسائل التواصل الاجتماعي للوصول إلى مزيد من الناس، أرسلوا إيميل يحتوي كل المعلومات (الساعة- التاريخ - المكان- الأهداف).

- أثناء الحدث، شجّعوا وسائل الإعلام على توفير التغطية: تناقلوا المعلومات والصور أو أفلاماً قصيرة بشكل منتظم على تويتر باستخدام الهاشتاغ: [#nodeathpenalty](#) أو بثوا تسجيلات فيديو على المباشر (راجعوا ورقة العمل رقم 9).

(2) نظموا تجمعاً في منصة للقاء عبر الفيديو

- اختاروا نوع الحدث أو الفعاليات التي تُريدون تنظيمها بلقاء عبر الفيديو، وحددوا الأشخاص الذين تريدون دعوتهم للمشاركة. فعلى سبيل المثال، إذا أردتم عقد ندوة عبر الإنترنت أو ورشة عمل عن بعد حول الحق في تمثيل قانوني وعقوبة الإعدام فستحتاجون إلى تحديد المتحدثين والمشاركين.

- اختاروا المنصة التي تُريدون استخدامها للقاء عبر الإنترنت، وتعلموا طريقة استخدامها قبل الحدث. فهناك العديد من الخيارات. نُشجّعكم على أن تبحثوا جيدا بشأن خياراكم، علما بأن هناك كثيرا من النقاط الإيجابية والسلبية في المنصات الموجودة. بعضها غير مجانية، وبعضها لا تكون مفيدة إلا في حالة عدد مُحدّد من المشاركين. بوجه خاص، عندما يتعلّق الأمر بالنفاذ إلى العدالة وعقوبة الإعدام، فإننا نُشجّعكم أنتم والمشاركين على إعطاء الأولوية للسلامة. وهناك بضعة أمثلة لمنصات آمنة ومجانية مثل 'جيتسي' و'توكي'.
- أعدّوا مسوّدَة لجدول أعمال اليوم. إذا كنتم تستضيفون ورشة عمل عن بعد، فربّما تحتاجون إلى إعداد حلقات الورشة وتحديد الأساتذة المحاضرين لكل ورشة. وإذا كنتم تستضيفون نقاشا فأعدّوا بعض العبارات التي يمكن استخدامها لإطلاق حوار ، وذلك من أجل أن يسير الحدث بشكل سلس قدر الإمكان.
- تأكّدوا من أن المتحدثين والأساتذة يعرفون ترتيب إعطاء الكلمة وموضوع كل حديث. فالمنصات عبر الإنترنت لا توفر نفس السهولة في استخدام اللغة الجسدية كما هو الحال في الفعاليات الحضورية.
- تأكّدوا من أن لديكم موارد رقمية لتوزيعها على المشاركين. ويمكن تنزيل كل شيء من موقع التحالف العالمي على الإنترنت.
- أرسلوا بريدا إلكترونيا أو اتصلوا هاتفيا بالمشاركين أو أرسلوا إليهم الدعوة في وقت مبكر حتى يتمكنوا من تخصيص وقت لذلك في جداول أعمالهم. وفي الساعات السابقة للحدث، لا تنسوا أن ترسلوا إلى المشاركين رابطا لمنصة الفعاليات.
- إذا كان حدثكم مفتوحا للجمهور العام، فأنشروا إشهارا للحدث.

(3) التعاون مع منظمات مدافعة عن حقوق النساء

- * حدّدوا المنظمة الموجودة في جهتكم التي تودون التعاون معها. وفق ما ترجون تحقيقه يمكن أن تكون مجموعة محلية أو مجموعة وطنية أو دولية. قوموا ببعض الأبحاث للعثور على المنظمة المناسبة لكم.
- * اطلبوا تنظيم جلسة بمدة قصيرة. اتّصلوا بالمنظمة وأدمجوا المعلومات المتصلة بموضوع اليوم العالمي 2021 ضمن عملها الخاص كمنظمة مدافعة عن حقوق النساء.
- * وجّهوا لهم(ن) الدعوة لحضور نشاطكم. وجهوا الدعوة لممثل(ة) عن المنظمة للمشاركة في حدث اليوم العالمي الذي تنظمونه ، انشروا رابط البث المباشر ، والبلاغ الصحفي والمعلومات حول المظاهرة والمعلومات حول الحصة الإذاعية وكل ما يكتسي أهمية .
- * وجّهوا لهم (ن) الدعوة للمشاركة في نشاطكم. اطلبوا منهم تحديد شكل مشاركتهم : بالاشتراك في التنظيم أو عن بعد عبر الانترنت ، أو في حصة إذاعية أو في ندوة أو تظاهرة. قد يكون التعاون أيضا في شكل بيان مشترك أو بلاغ صحفي أو حملة في وسائل التواصل الاجتماعي. شجعوهم(ن) على تبليغ موضوع اليوم العالمي إلى أعضاء منظماتهم بغاية تأسيس مجموعة عمل ولتحفيزهم على المشاركة في نشاطكم .
- * أقيموا علاقات طيبة معهم (ن) وكوّنوا على استعداد للمشاركة في أنشطتهم(ن) إذا وقعت دعوتكم.

4) كيف يُنظم مهرجان فيلم (افتراضي) حول عقوبة الإعدام؟

- خَطِّطُوا فعالياتكم شهرين، على الأقل، قبل موعد انعقادها إذا كانت حضورية. افحصوا الأمر مع السلطات المحلية أو المركزية للتأكد من أن تنظيم مهرجان للأفلام لا يتناقض مع سياسات الصحة العمومية. فتنظيم مهرجان أفلام بحضور الناس يتطلب شهرين من التحضيرات، وأزمة الكوفيد-19 يمكن أن تتطور بسرعة في شهرين نحو الأحسن أو الأسوأ. وإذا لم يكن هذا الخيار ممكنا لديكم فانظروا في إمكانية انجاز عرض افتراضي. والاقتراحات الخاصة بتكييف عرض الأفلام لكي يتلاءم مع اختيار العرض الافتراضي يمكن الاطلاع عليها (بين الأقواس) أدناه.
- اتَّصلوا بقاعات السينما ومنظمات أخرى في بلادكم. (في حالة عرض افتراضي، بدلا من ذلك، يجب البحث عن منصة لقاء عبر الإنترنت يمكن استخدامها لعرض فيلم على شاشة مشتركة).
- اختاروا موضوعا للمهرجان يحمل عنوانا يلفت الانتباه، واختاروا عددا من الأفلام قد يصل إلى عشرة. وتأكدوا من أن لديكم الحق في عرضها.
- تأكدوا من أن لديكم تنويعات في الدول والثقافات (أفلام أوروبية، وأمريكية، وآسيوية.. الخ)، والمحتوى، والموضوعات (حالات البراءة، عالم السجناء المحكوم عليهم بالإعدام، الضغط الاجتماعي الذي تواجهه عائلات الضحايا، الإعدامات السياسية، الحركة المناهضة لعقوبة الإعدام، الرهانات الاجتماعية والاقتصادية...)، والنوع (أفلام حققت نجاحا كبيرا، أفلام فنية وتجريبية، وثائقيات...). بوسعكم الاطلاع على قائمة بأفلام حول عقوبة الإعدام في رزمة التعبئة هذه.
- * ضعوا ترجمات إذا لم تكن الأفلام موجودة فعلا في لغتكم، ويمكن الحصول عليها على الموقع التالي :

<https://www.opensubtitles.org/fr>.

- نَظِّمُوا نقاشات بعد عرض الأفلام من أجل تحفيز النقاش مع الجمهور. ادعوا خبراء وباحثين ومخرجين للتفاعل مع الجمهور واستكشاف انطباعاتهم عن الفيلم وآرائهم عن عقوبة الإعدام.

1) كيف يُنظم معرض فني [افتراضي]؟

- ابحثوا عن مكان لتنظيم المعرض، مثلا قاعة معارض مشهورة، متحفا، حديقة أو ميدانا، ساحة عمومية، جامعة، مكتبة، محطة مترو، واجهة كبيرة لمتجر، الخ. ولاحظوا من فضلكم أن مثل هذا الأنواع من الأماكن في معظم الأحيان لا يكون استخدامها بالمجان، ولهذا فمن المستحسن معرفة المزيد عن المكان في وقت مبكر. تأكدوا مع سلطاتكم المحلية أو المركزية من أن تنظيم المعرض الفني ليس مخالفا لسياسات الصحة العمومية. وإذا لم يكن هذا خيارا ممكنا لكم فانظروا في إمكانية تنظيم معرض افتراضي. والاقتراحات الخاصة بتكييف المعرض الفني لكي يتلاءم مع معرض افتراضي يمكن الاطلاع عليها (بين الأقواس) أسفله.

في معظم الحالات من الضروري أن يتم الحجز ستة أشهر قبل الموعد في حالة الأماكن المرموقة مثل * المعارض المؤقتة في المتاحف، إلا أنه قد يكفي شهران في حالة الأماكن العامة. والأماكن غير العادية هي غالبا مثيرة للاهتمام، ولكن الإجراءات قد تكون معقدة. (وبالنسبة لمعرض افتراضي، فانظروا في المنصة

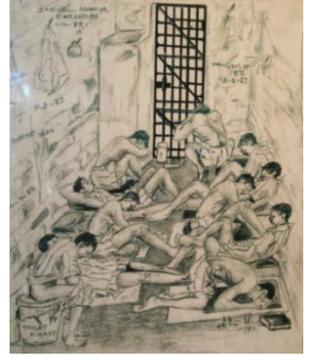
التي تريدون عرض الأعمال الفنية فيها. فبعض الشبكات الاجتماعية ملائمة جدا، مع إمكانية إنشاء مجموعة في الفيسبوك أو عرض عمل فني على الإنستغرام).

- من أجل ضمان حظوظكم في النجاح، كونوا منظمين مسبقا، وتعرفوا على مديري المعارض واقترحوا عليهم رعاية المشروع.
- اتصلوا بالفنانين من أجل الحصول على نسخ إلكترونية للملصقات (انظروا القسم 7، للاطلاع على المعارض الموجودة). وإذا كان المعرض افتراضيا فمن الضروري الحرص على احترام الحقوق الأدبية للفنانين بتثبيت معرف بهم في وسائل التواصل الاجتماعي.
- اطبعوا الرسوم أو اللوحات، وفقا للمكان الذي سوف ينظم فيه المعرض- إذا كان في الخارج فقوموا بتغطيتها بالبلاستيك، وإذا كان في متحف ففكروا في إمكانية تعليقها. (بالنسبة لمعرض افتراضي، تحتاجون إلى الحصول على النسخ الإلكترونية للعمل الفني الذي تريدون عرضه. ولاحظوا أن وضوح النسخة الإلكترونية ينبغي أن يكون جيدا قدر الإمكان نظرا لكون العمل الفني يُعرض على شاشة).
- استعدوا للافتتاح الرسمي للمعرض، مع الفنان أو متحدث مرموق يستطيع الحديث عن عقوبة الإعدام. اتصلوا بالتحالف العالمي عند الضرورة. (وهذا يمكن فعله من خلال إرسال المعلومات عبر البريد الإلكتروني، أو حسابات الشبكات الاجتماعية، أو رسائل على الواتساب أو تطبيقات أخرى لتبادل الرسائل).
- ادعوا وسائل الإعلام، وشبكة الناشطين، والفنانين الملتزمين، والباحثين الجامعيين، والطلبة، والناشطين في الساحة الفنية، الخ.
- حضروا للمعرض ولا تنسوا تحضير كوكتيل استقبال إذا كانت الميزانيات تسمح بذلك.
- إذا كنتم أخبرتم وسائل الإعلام، فأعدوا رزمة صحافية فيها معلومات بشأن المعرض والفنان واليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام.

إن المعارض الفنية هي وسيلة ممتازة لإحداث نقاش عام بشأن عقوبة الإعدام، وهي لهذا السبب ذات نجاعة عالية. ، من أجل الحصول على فهم أفضل لكيفية تصوير عقوبة الإعدام في الفن.

ومن أجل اختيار العمل الفني الذي تريدون عرضه، يمكن طرح التساؤلات التالية على أنفسكم :

- ما هو الشعور الذي يولده العمل الفني لدي؟
- كيف يصور هذا العمل عقوبة الإعدام؟ بأي طريقة يُوَطر للنقاش بشأن عقوبة الإعدام؟
- ما هو الجانب الإنساني الذي يُظهره العمل الفني فيما يرتبط بعقوبة الإعدام؟
- هل يُغيّرُ هذا العمل إدراكي لعقوبة الإعدام؟ لماذا؟



(2) كيف يُرَوِّج لليوم العالمي في الشبكات الاجتماعية؟

- بدءا من فاتح أكتوبر/تشرين الأول، انشروا كثيرا من الرسائل !

استخدموا الفاييسوك لتبادل معلومات مع أصدقائكم ومعرفة المزيد عن الحدث في الأماكن القريبة منكم. وهذه بضعة أمثلة للرسائل التي تستطيعون كتابتها لترويج الحملة على الإنترنت.

- "ماذا تعني عقوبة الإعدام بالنسبة لكم؟ تعلموا من وجهات نظر جديدة وشاركوا قصتكم www.facebook.com/worldcoalition!
- "ترغبون في معرفة المزيد عن اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام. قوموا بتنزيل ملصقات وأدوات، وتشاركوا أصدقاءكم، وقلوا كلمتكم، وأكثر من ذلك. www.worldcoalition.org/worldday"
- "النقم بإنهاء عقوبة الإعدام! ماذا تفعلون لمكافحة هذه المعاملة غير الإنسانية؟ انضموا إلى النقاش والحدث في صفحتنا في الفاييسوك".
- واستخدموا تويتر أيضا باستخدام الهاشتاغ [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty). وهذه بضعة أمثلة للتغريدات التي تستطيعون نشرها للترويج للحملة على الإنترنت.
- "انثروا الكلمة! اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام سيكون في 10 أكتوبر/تشرين الأول 2019" [#nodeathpenalty](http://www.worldcoalition.org/worldday)
- "النقم بإنهاء عقوبة الإعدام! زوروا موقع www.worldcoalition.org/worldday لكي تقولوا [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty)"
- "ماذا تعني [#deathpenalty](https://twitter.com/deathpenalty) بالنسبة لكم؟ تعلموا المزيد من جهات نظر جديدة، وشاركوا أصدقاءكم، وقلوا كلمتكم، والمزيد: www.worldcoalition.org/worldday"
- انثروا صورا على الفاييسوك وتويتر وإنستغرام بالنقاط صورة وتصوير أفلام!
 - أضيفوا وصفا قصيرا: نصا قصيرا، اقتباسا، أو رسما بيانيا.
 - استخدموا الهاشتاغ [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty)
 - انتبهوا لجودة الصور وطول الأفلام. ففيلم بطول دقيقتين سيكون أكثر حظا في الحصول على مشاهدات وتشاركات.
 - احترموا دائما الحق في الصورة وفقا لتشريعات البلد الذي التقطت فيه الصورة أو صورت فيه الفيلم.
- تريدون أن تعرفوا مزيدا عن [#nodeathpenalty](https://twitter.com/nodeathpenalty)؟ انزلوا أدوات، شاركوا وانخرطوا في الموقع www.worldcoalition.org/worldday
- هل تستخدمون الفاييسوك أو تويتر بلغات أخرى؟ شاركوا رسائلكم بلغتكم في جميع الشبكات الاجتماعية!
- اتصلوا بقيادة سياسيين بذكر أسمائهم مع @ في حساباتهم الرسمية. ودائما أظهروا الاحترام في رسالتكم، وتجنبوا الشتم أو العنف.

(3) كيف نكتب منشورا إعلاميا؟

- استخدموا ورقة بلوغو منظمتكم إذا كان متوفرا لديكم واكتبوا عليها اسم منظمتكم.
- ضعوا ملاحظة "للنشر الفوري" مع تاريخ النشر للجماهير.
- ابدأوا بعنوان موجز وصریح.
- الفقرة الأولى هي المقدمة. وهي الفقرة الأكثر أهمية، لأن الصحفيين قد لا يقرؤون الفقرات التالية. وهي تجيب عن الأسئلة التالية: من، ماذا، أين، متى، وينبغي أن تلفت انتباه الصحفيين.

- **الفقرتان الثانية والثالثة** هما **تشرحان الفقرة الأولى**. إنهما تجيبان عن السؤالين 'ماذا' و'كيف'، وتقدمان السياق، والرهانات، وخلفية تاريخية قصيرة. أوردوا **اقتباسات، ووقائع وأرقامًا**، إن دعت الحاجة لذلك. ومن المهم إعطاء بعض المواد للصحافيين. وهم سوف يحتاجون إلى اقتباس يستخدمونه في مقالتهم. ولهذا، فإذا أعطيتموهم ذلك، فسيزداد احتمال أن يستخدموا منشوركم الإعلامي. ومن المهم أيضا إعطاؤهم أرقامًا دقيقة ومصادر موثوقة بها. وإذا فعلتم ذلك فسوف تسهل لهم عملهم وسوف تزداد حظوظكم في الحصول على تغطية.
- **ضعوا معلومات الاتصال الخاصة بكم** في نهاية المنشور الإعلامي مع ذكر اسمكم الأول والثاني ولقبكم وعنوان بريدكم الإلكتروني ورقم هاتفكم.
- **ضعوا في المنشور الإعلامي رابطا لموقع منظماتكم.**
- **ينبغي أن لا يتجاوز البيان صفحة واحدة.** إذا كان المنشور الإعلامي طويلا فهذا يمكن أن يُثني الصحافيين عن قراءته كليا.
- **من أجل الحصول على مزيد من المعلومات، راجعوا الدليل التالي:**
<https://www.wikihow.com/Write-a-Press-Release>

(4) كيف يتم ضمان تغطية إعلامية جيدة لفعالياتكم؟

- **أقيموا روابط مع الصحافيين المحليين المهتمين بالموضوع:** طوال السنة، تابعوا التغطية الإعلامية المحلية، واكتشفوا المنافذ الإعلامية والصحافيين الذين يقومون غالبا بنشر الوعي بشأن عقوبة الإعدام. واكتشفوا أيضا كيف يناقشون ذلك، في أي قسم من الأخبار، ومن أي منظور، الخ.
- **اتصلوا بهم في الصيف أو في شهر سبتمبر/أيلول** لإخبارهم بشأن اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام (حتى يسجلوا ذلك في جداول أعمالهم) والحدث الذي تنظمونه، وذلك من أجل أن يعرفونكم.
- **حاولوا أن تصبحوا مرجعهم في الموضوع** وذلك بتقديم رد فوري للصحافيين وتقديم معلومات موثوق بها إليهم، وخاصة تلك المعلومات التي يقدمها التحالف العالمي.
- **من أجل تعزيز فرصكم في النجاح** أقصى ما يمكن، **نظموا حدثا يتضمن تقديم شهادو أو شهادتين.** فالصحافيون يُحبُّون استخدام القصص الشخصية، وإذا أتحتمُّ لهم الفرصة، فإنهم سوف يتحدثون عن حدثكم.
- **أرسلوا منشورا إعلاميا أسبوعا قبل الحدث** تذكرون فيه المكان بالتحديد، والتاريخ، والزمان، وعنوان الحدث، وأسماء المشاركين، ووصفا موجزا للحدث، وفقرة تتحدث عن اليوم العالمي.
- **أوضحوا بأن المشاركين سوف يكونون مستعدين لإجراء مقابلة أثناء الحدث.**
- **أرسلوا المنشور مجددا يوما واحدا قبل الحدث** إذا لم يصلكم تأكيد من الصحافيين الذين قد يهمهم الأمر.
- **لا تنظموا مؤتمرا صحافيا إلا إذا كان لديكم شيء محدد تعلنون عنه** (مثلا، موقف متخذ بعد تنفيذ عملية إعدام في بلدكم، إلغاء عقوبة الإعدام لجميع الجرائم، الخ).

(5) كيف نقوم بحملة تحسيسية من خلال عرض تلفزيوني/إذاعي

- اتصلوا بمحطة تليفزيونية أو برامج إذاعية من أجل التعريف بمنظمتكم وإعطاء فرصة للحديث عن اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام. تستطيعون مكالمتهم هاتفيا عند الاتصال بهم للمرة الأولى، ولكنه من المستحسن أن ترسلوا إليهم رسالة إلكترونية تحتوي على معلومات عن موضوع اليوم العالمي، ومنظمتكم، والغرض من البرنامج، الخ. وقد تهتمّ الإذاعات المحلية بشكل خاص بالأمر.
- حضّروا ما ستقولونه في الجزء الخاص بكم عن عقوبة الإعدام. تستطيعون تكييف ذلك مع سياقكم الوطني حتى يكون ذلك أكثر ملائمة، ذلك أنه كلما كانت مداخلتكم سهلة الفهم كان ذلك أكثر قدرة على نشر الوعي لدى الناس الذين يستمعون أو يشاهدون.
- بعد المشاركة في محطة تليفزيونية أو برامج إذاعية، اطلبوا من المنظمين أن يعطوكم الملف المسجل للبرنامج. شاركوا البرنامج في الشبكات الاجتماعية.
- احفظوا ملف البرنامج (مسموعا كان أو مرئيا)، بالإضافة إلى وثائق اليوم العالمي التي قدمها التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام والمواد الأخرى التي المعنية بإلغاء عقوبة الإعدام في بلادكم، في مفاتيح يو إس بي (ذاكرة يو إس بي فلاش درايف). وتمثل ملفات الفيديو فرصة لنشر الوعي. فلا تترددوا في ترجمة بعض الوثائق إلى اللغة المتداولة من أجل فهم وادراك أوسع.
- وزعوا مفاتيح يو إس بي على الجماهير المعنية (الجامعات، مثلا). وإذا اخترتم توزيع مفاتيح يو إس بي في منطقتكم، تأكّدوا من احترام التباعد الاجتماعي واللوائح الوطنية الخاصة بجائحة الكوفيد-19، عند الاقتضاء. بوسعكم إرسال مفاتيح يو إس بي عبر البريد إلى المجتمع المحلي أو مراكز الشباب أو المدارس. وهذا الخيار يسمح لكم بتجنب تجمعات الجمهور، وفي الوقت نفسه توسعون النطاق الجغرافي لحملة التحسيس.

10 - كيفية الاتصال مع نساء في عنبر الموت أو زيارتهن

- * اتصلوا بالتحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام وتواصلوا مع منظمات تعمل مباشرة مع أشخاص محكوم عليهم بالإعدام وبمقدورها أن تُرشد الناشطين في عملية إبلاغ رسائل مساندة للأشخاص الموجودين في عنابر الموت وعلى الأخصّ منهم النساء.
- * اتصلوا بالمنظمات العضو، بعمادات المحامين بمنظمات الدعم القانوني المتحصلة على تراخيص النفاذ للمؤسسات السجنية في بلدانها واطلبوا منهم مدّكم بما يتوقّر لديها من معطيات ومعلومات في هذا الصدد.
- * أعدّوا قائمة السجون في بلادكم وابتحثوا عن المعلومات المتوفرة لدى السلطات.
- * حدّدوا السجن الذي تريدون زيارته. ونظرا للقيود النافذة في عدد من البلدان، فالحديث مباشرة للمساجين ليس بالمتاح دوماً إلا إذا تعلق الأمر بمحام أو باحث أو فرد من العائلة.
- * زروا السجون وان أمكن السجينات في عنبر الموت لإجراء حوارات معهن حول أوضاعهن في العنبر وتجاربهن كنساء مع المنظومة القانونية.

* حلّوا المعطيات وحرّروا تقريراً : من المفيد تقديم توصيات واستجاب ممثلي الحكومة حول ظروف سجن المحكومين بالإعدام في بلدانهم.

10 نصائح لتنظيم حدث ناجح

1. هذا العام، أكثر من أي وقت مضى، نشجعكم على النظر في أفضل الخيارات من أجل التخطيط للحدث. فالوضع الناتج عن جائحة الكوفيد-19 يمكن أن يتغير بسرعة، وهناك كثير من الفعاليات التي ألغيت حول العالم تجنبا لتزايد انتقال عدوى الفيروس. والقيام بأعمال المناصرة أثناء اليوم العالمي هذا العام سيكون ممكنا إذا تم اتخاذ الاحتياطات اللازمة. ومهما قررتم، أعطوا أنفسكم وقتا كافيا للنظر في خياراتكم وكافيا للتخطيط للحصول على أكبر قدر من المشاركة- على الأقل شهرا قبل موعد الحدث، أو أكثر من ذلك إذا كنتم تحتاجون إلى استئجار قاعة، أو دعوة متحدثين، أو الاتصال بنا بشأن معرض فني.
2. حاولوا أن تُدرجوا عددا كبيرا من المنظمات غير الحكومية المحلية أو أشخاصا مشهورين من أجل أن يكون الحدث أكبر دون تكاليف أو جهود إضافية.

• من أجل معرفة الحدث المنظم في مدينتكم:

www.worldcoalition.org/worldday

• من أجل الاتصال بأعضاء التحالف العالمي في بلادكم:

www.worldcoalition.org/Member-organizations

3. اتّصلوا بوسائل الإعلام المحلية أسبوعا قبل الحدث، واتصلوا بها مرة أخرى يومين قبل الحدث. انظروا ورقة العمل رقم 9.
4. استخدموا الإنترنت وأدوات الشبكات الاجتماعية لتبليغ الرسالة.
5. اتصلوا بنا من أجل الترويج لحدثكم في موقعنا على الإنترنت وعلى صفحاتنا في الفايسبوك.
6. قبل الحدث ببضعة أيام، انشروا إعلانات في الشوارع (ملصقات، مطويات فيها عنوان الحدث وزمانه ومكانه).
7. أخبروا الجميع، أصدقاءكم وأسررتكم وزملائكم وأصحاب المتاجر....
8. كونوا جاهزين لمواجهة الحجج المؤيدة لعقوبة الإعدام (استخدموا ورقتنا "10 أسباب لإنهاء عقوبة الإعدام" الموجودة في الجزء الأول من هذه الرزمة).
9. كونوا لطيفين مع الناس حتى إذا كانوا يخالفونكم.
10. التقطوا صوراً وكتبوا تقريراً وجيزاً (وابعثوه إلينا).

4. أدوات اليوم العالمي التي تستطيعون استخدامها

بمناسبة اليوم العالمي، أنتج التحالف العالمي مجموعة من المواد. وهي كلها متاحة في موقعه على الإنترنت:

<http://www.worldcoalition.org/worldday.html>

ملصق اليوم العالمي
بوسع منظمي الأحداث الحصول على نسخ من الملصق مجانا من أمانة التحالف العالمي:
contact@worldcoalition.org

المنشور الإعلامي
تُقدّم المطوية الخاصة بدورة 2021 لليوم العالمي معلومات حول العواقب الوخيمة التي يؤدي لها غياب التمثيل القانوني الفعلي عندما يتعلق الأمر بعقوبة الإعدام. كما أنها تحتوي حججا ضدّ عقوبة الإعدام و شهادات.

وبوسع منظمي الأحداث الحصول على نسخ من المطويات مجانا من أمانة التحالف العالمي:
contact@worldcoalition.org

وقائع ورّقام حول عقوبة الإعدام
وثيقة إعلام بشأن تطبيق عقوبة الإعدام في العالم لسنة 2020 وبداية سنة 2021.

ورقة مفصلة حول النساء وعقوبة الإعدام
تُقدّم الورقة المُفصّلة لمحة دقيقة حول الحقيقة غير المرئية المتعلقة بالنساء المحكومات بالإعدام. كما تُقدّم معلومات مفيدة وحججا وملخصا للقوانين الدولية والإقليمية ذات الصلة.
هناك أدوات موارد خاصة أُعدت خصيصا للمحترفين (محامين، وقضاة، ووسائل الإعدام) وأدوات أخرى متاحة في القسم الخاص باليوم العالمي في موقع التحالف العالمي.

5. موارد وأدوات إضافية

مواقع معنية بعقوبة الإعدام

- موقع التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام: www.worldcoalition.org
- قاعدة بيانات "وورد وايد" المعنية باستخدام عقوبة الإعدام:
www.deathpenaltyworldwide.org
- منظمة العفو الدولية، صفحة عقوبة الإعدام: <http://www.amnesty.org/fr/death-penalty>
- الاتحاد الدولي لحقوق الإنسان، صفحة عقوبة الإعدام:
<http://www.fidh.org/spip.php?rubrique535>
- الموقع الإعلامي التابع لمنظمة "ارفعوا أيديكم عن قايين":
<http://www.handsoffcain.info>

من أجل الاطلاع على مزيد من المراجع، المرجو زيارة مواقع المنظمات الأعضاء في التحالف والاتصال بها باستخدام معلومات الاتصال الموجودة في هذا العنوان: www.worldcoalition.org/Member-organizations

قائمة بالأفلام

تصفحوا الأفلام المتاحة في موقع التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام:
<http://bit.ly/world-coalition-library-films>

الأفلام الوثائقية

Trial by Fire <https://www.trialbyfirethefilm.com>

فيلم 'المحاكمة بالنار' هو عبارة عن قصة حياتية حقيقية من تكساس عن علاقة غير محتملة بين سجين في عنابر الموت (جاك أونيل) وأم لطفلين (لورا ديرن) وهي، إذ تواجه المستحيلات، وتناضل بقوة من أجل حريته. 'كامرون تود ويلينغهام'، وهو شخص فقير غير متعلم عاشق لموسيقى الميتال ذو شخصية عنيفة وله سجل جنائي، أدين بثلاث جرائم قتل مرتبطة بحريق متعمد في سنة 1992. أثناء السنوات الاثنتي عشرة التي قضاها في عنابر الموت، تكتشف 'إليزابيث غيلبيرت'، وهي حليفة غير محتملة، مناهج مشكوكا فيها واستنتاجات غير منطقية في قضيته، وتناضل الدولة من أجل كشف البرهان المخفي الذي يمكن أن ينقذ حياته.

Free Men <http://freemen.ch>

وهو فيلم وثائقي سويسري من 'آن فريدريك ويدمان' (2018)، من المختارات الرسمية لمهرجان الفيلم الدولي ومنتدى حقوق الإنسان.

كيف يستطيع إنسان أن يقوم وهو يعيش في ظروف حبس غير عادل في عنابر الموت وحيدا وبدون أمل في إطلاق سراحه؟ في هذا الفيلم الوثائقي الرائع، ترسم 'آن فريدريك ويدمان' صورة 'كينيث ريمز' الذي يستيقظ كل يوم ولديه رغبة قوية في الحياة، وينجح في الكتابة وتقديم شهادة والرسم وعشق امرأة. إنه فيلم لا يُنسى عن الفن والمقاومة وكرامة كل حياة بشرية.

نادي القيامة

The Resurrection Club <https://vimeo.com/184333305>

فيلم وثائقي إسباني ل'غييرمو أبريل' و'ألباروكوركويرا' (2016)

هذا الفيلم يتابع جهود أربعة أشخاص مُبرّئين بعد الحكم عليهم بالإعدام، وهم يسعون من أجل مواصلة العيش بشكل عادي. وهم يسمون أنفسهم 'نادي القيامة'. والفيلم يتابعهم مع عائلاتهم وهم يحاولون التعافي من الصدمة والإعدام. يتابعهم في كفاحهم من أجل العثور على أشخاص مُبرّئين آخرين للانضمام إلى النادي وإلى جولتهم من أجل التنديد بعقوبة الإعدام. إنه قصة استثنائية عن الصدمة والقيامة بعد الموت. إنه فيلم ملحمي فيه شخصيات غير عادية. إنه قصة مُمكنة. إنه احتفال بالحياة.

الجزء

The Penalty <http://www.thepenaltyfilm.com>

فيلم وثائقي إنجليزي من إعداد 'ويل فرانكوم' و'مارك بيزي' (2016)

'الجزء' فيلم يتابع ثلاثة أشخاص وقعوا في براثن عقوبة الإعدام، ويتابع الساحة السياسية التي قد تقرر مصائرهم. الفيلم، وهو يذهب وراء كواليس بعض أكبر عناوين الأخبار في تاريخ عقوبة الإعدام في أمريكا، يتابع أزمة بروتوكول الحقن القاتل التي أسفرت عن عملية إعدام فاشلة، ويتابع عملية إعادة تأهيل رجل قضى 15 عاما في عنابر الموت لجريمة لم يقترفها، وأسرة امرأة - مقتولة بشكل بشع - منقسمة على نفسها بسبب سعي الدولة لاستصدار عقوبة الإعدام.

“آخر يوم في الحرية”

Last Day of Freedom

http://www.lastdayoffreedom.net/?page_id=659

فيلم وثائقي إنجليزي ل'ديهبيرت جونز' و'نومي تاليسمان' (2016)

عندما أدرك 'بيل بابيت' أن أخاه 'ماني' ارتكب جريمة، استغرق وقتا في التأمل في معضلة قراره-هل ينبغي عليه أن يتصل بالشرطة؟ ففيلم 'آخر يوم في الحرية' هو سرد شخصي ثري نابض بالحياة، يحكي قصة 'قرار بيل' بدعم أخيه لمواجهة الحرب والجريمة وعقوبة الإعدام. والفيلم تصوير لرجل في علاقته بأثقل القضايا الاجتماعية ضغطا في أيامنا هذه- رعاية المخضرمين، النفاذ للصحة العقلية والعدالة الجنائية.

ليندي ليو، المحلف رقم 2

Lindy Lou, juror number 2 <http://widehouse.org/film/lindy-lou-juror-number-2>

فيلم وثائقي فرنسي لفلوران فاسو (2016)

لمدة عشرين سنة، كانت تعيش مع شعور بالذنب لا يمكن تحمله، ولا أحد، في هذا المجتمع الجمهوري والبروتستانتي، يفهم معاناته. في سنة 2006، التقطت ليندي بالرجل 'بوبي ويلشر' الذي لم يستقبل أي زائر وهو في عنابر الموت في سجن 'بارشمان'. طلبت منه المسامحة، وأصبحت صديقتة. هذه

الصدقة صدمت بعضا، وفقدت أصدقاء مقربين في سبيل ذلك. كانت 'ليندي' الزائرة الوحيدة لبوبي ويلشر في يوم إعدامه، وهي تتذكر عندما رآته مكبلا في وسط القاعة ينظر للمرة الأخيرة قبل أن يموت. تبدأ ليندي يومها وهي مصدومة وتلتقي بملائيها الأحد عشر في هيئة المحلفين بعد أن أصدروا حكما بإعدام هذا الرجل لكي يطرح عليهم أسئلة حول أثر هذه التجربة عليهم.

اليمن: الأطفال في عنابر الموت

. **Yémen : les enfants dans le couloir de la mort**

<https://info.arte.tv/fr/yemen-les-enfants-dans-le-couloir-de-la-mort>

فيلم وثائقي فرنسي لتوماس داندوا وفرنسوا كسافييه ترينيان وألكسندرا كوغان (2014)

اليمن بلد يُخيف. فشبّح تنظيم القاعدة يحوم حول المدن والأرياف: هجمات، واختطافات، واغتيالات كلها في ازدياد. وفي سجون الدولة، هناك عشرات من المراهقين محكوم عليهم بالإعدام، في انتهاك للمعايير الدولية.

'التنظيف'

Clean up <http://www.sebastianmez.com/cleanup.html>

فيلم أمريكي لسباستيان ميز (2008)

عمله هو تنظيف هذه الغرفة الخاصة وهي غرفة لتنفيذ الإعدام في سجن اتحادي في الولايات المتحدة. وفي كل مرة يتم فيها تنفيذ حكم بالإعدام، سيكون عليه أن يُعيد هذا المكان إلى الوضع الذي كان فيه من قبل. وهذا الفيلم التجريبي القصير يعطي رؤية غير تقليدية لعقوبة الإعدام.

في الهاوية

Into the Abyss <https://www.wernerherzog.com/films-by.html>

فيلم أسترالي من إعداد 'ويرنر هرتزوغ' (2011)

لا نعرف متى وكيف سنموت. أما السجناء في عنابر الموت فهم يعرفون ذلك. يدخل 'ويرنر هرتزوغ' في حوار مع سجناء في عنابر الموت، ويطرح أسئلة عن الحياة والموت، وينظر بتعمق في هؤلاء الأفراد وقصصهم وجرائمهم.

هونك ... لوقف الإعدامات

Honk! ... to stop executions

فيلم فرنسي لفلوران فاسو و أرنو غايارد (2011)

في قلب الولايات المتحدة، واعتمادا على العديد من سخافات عقوبة الإعدام، يعرض الفيلم من خلال هذه الشخصيات الثلاث كيف تولد هذه العقوبة الألم والظلم والعنف وعدم النجاعة في قلب المجتمع الأمريكي.

حارق: قضية ويلينغهام

Incendiary: the Willingham

case<http://www.incendiarymovie.com/INCENDIARY/INCENDIARY.html>

فيلم لستيفن ميمز وجو بايلي جونيور (2010)

في سنة 1991، مات ثلاثة أولاد كامرون تود وويلينغهام في حريق منزل في كورسيكانا، تكساس. وبعد أن حُكم على ويلينغهام وأدين بتهمة التسبب في الحريق عمدا نُفذ حكم الإعدام عليه في فبراير/شباط 2004 بالرغم من الانتقاد الكاسح من الخبراء للبراهين التي قدمها المدعي العام حول الحريق المتعمد. واليوم، أصبح اسم ويلينغهام نداء للإصلاح في مجال الطب الشرعي وصرخة جامعة للحركة المناهضة لعقوبة الإعدام.

كل عمري في السجن

Toute ma vie en prison (In Prison mywhole Life)

فيلم بريطاني من إخراج مارك إيفانز (طول الفيلم 93 دقيقة)

هذا الفيلم الوثائقي يُدخلنا في قلب نظام السجن الأمريكي من خلال قضية 'موميا أبو جمال'، وهو صحفي أسود مدان بقتل ضابط في الشرطة لا يزال في عنابر الموت. والقصة يسردها شاب بريطاني (وليام فرانكوم) ولد في اليوم الذي تم فيه توقيف موميا

أفلام روائية

القطار الليلي

Night Train <http://www.worldcoalition.org/fr/Filming-in-the-darkness-of-Chinas-death-row.html>

فيلم صيني من إخراج 'دياويي نان' (2007)

يحكي فيلم 'القطار الليلي' قصة 'ووهونغيان'، وهي امرأة مكلفة بتنفيذ الإعدام على سجناء في عنابر الموت في غرب الصين.

الخلاص: قصة ستان توكي وليام

Redemption: The Stan Tookie Williams story

فيلم أمريكي من إخراج جيمي فوكس (2004)

يحكي فيلم 'الخلاص' قصة ستان "توكي" وليام، مؤسس 'كريبس' (عصابة في لوس أنجلوس). والقصة تتابع وقوعه في أنشطة العصابات، وعقوبته بالسجن، وعمله في كتابة روايات للأطفال تشجع على السلام وقراراته المناهضة للعنف التي جعلته يفوز بعدد من الترشيحات لجائزة نوبل للسلام. تم إعدام توكي بحقنة قاتلة في سجن سان كونتين التابع لولاية كاليفورنيا.

حياة دافيد غايل

The Life of David Gale

فيلم أمريكي من إخراج ألان باركر (2003)

دافيد غايل، وهو مناصر لإلغاء عقوبة الإعدام، اتهم زورا بالاغتصاب والقتل. وبعد إدانته، انتهى به الأمر في عنابر الموت في تكساس، وهو يروي قصته لأصحافي.

غرين مايل

The Green Mile

فيلم أمريكي من إخراج فرانك دارابونت (2000)

حراس في عنابر الموت في أحد السجون في ثلاثينات القرن العشرين يجدون أنفسهم أمام معضلة أخلاقية في عملهم عندما يكتشفون أن أحد سجنائهم، وهو مدان بجريمة قتل، لديه قدرات خاصة.

رجل ميت يمشي

Dead Man Walking

فيلم أمريكي من إخراج تيم روبينس (1995)

تتلقى راهبة لطيفة رسالة يائسة من سجين في عنابر الموت يسعى للحصول على مساعدة لتجنب عنابر الموت.

عقوبة الإعدام ... هي جريمة قتل باسم العدالة

The death penalty ... is a murder in the name of justice

<https://www.youtube.com/watch?v=kdulzOXNWBU>

هذا الفيديو، وهو من إخراج المركز الإعلامي لحقوق الإنسان والديمقراطية، يُسمع أصوات عدد من الخبراء والناشطين والزعماء الدينيين وأشخاص محكوم عليهم بالإعدام وهم يتحدثون عن حالة عقوبة الإعدام في فلسطين.

"لن أنسى أبدا صوت جسم يُسْقَط في البئر عند ما يتم إعدام إنسان"
<https://www.dawn.com/news/1362725/i-will-never-forget-the-sound-of-a-body-being-dropped-into-the-pit-when-a-man-was-hanged>

هذا الفيديو، وهو من إعداد معاذ ماودود في شراكة مشروع عدالة باكستان، تم تصويره في باكستان في الساعات الأخيرة لسجين في عنابر الموت. وهو يصور الزمن من زيارة أسرته الأخيرة إلى إعدامه. ويسلط الضوء على المراحل المختلفة التي يتعرض لها الأشخاص المحكوم عليهم بالإعدام قبل تنفيذ عملية إعدامهم.

فهم عقوبة الإعدام مع "نوتا بيني"

Comprendre la peine de mort avec Nota Bene

<https://www.youtube.com/watch?v=Ze9DfxJ6-4A>

فيديو أعدته منظمة العفو الدولية فرع فرنسا ضمن سلسلة فيديوهات تحمل عنوان 'الرؤية من أجل الفهم' ("See to understand"). هذا الفيديو يعرض الحجج الرئيسية المؤيدة لإلغاء عقوبة الإعدام مع محاولة خاصة لجعلها متاحة للجميع. ويقدم الفيديو كذلك أرقاما بشأن الدول التي لا تزال تحتفظ بعقوبة الإعدام (الصين، إيران، اليابان، الولايات المتحدة الأمريكية).

الرحلة

Flight <http://spring96.org/en/news/60563>

الفيلم، وهو عبارة عن رسوم متحركة من إعداد متطوعين موهوبين مشاركين في حملة "المدافعون عن حقوق الإنسان ضد عقوبة الإعدام"، يعالج موضوع قسوة عقوبة الإعدام في بيلاروسيا وطابعها غير الإنساني.

عقوبة الإعدام، من الأصول إلى الإلغاء

La peine de mort, des origines à

[l'abolition](https://www.youtube.com/watch?v=fKofwrWfc2k)<https://www.youtube.com/watch?v=fKofwrWfc2k>

أعدّه المعهد الوطني الفرنسي للمسموعات والمرئيات. وهو يقدم نظرة إلى الوراء ويركز على عقوبة الإعدام في فرنسا وفي العالم، من بدايتها وحتى إلغائها النهائي. يقدم هذا الفيديو صورا من الأرشيف ولوحات فنية ونقوشا وصور فوتوغرافية.

* [The Death Penalty for Drug Offences - Merri Utami](https://www.youtube.com/watch?v=1PM0TcV3Xis)<https://www.youtube.com/watch?v=1PM0TcV3Xis>

المعارض والإعمال الفنية

رسوم ومعارض من 'أرثر جي أنجل'

Drawings & exhibitions from Arthur J. Angel

<https://arthurangel.jimdo.com/arts-exhibitions>

منذ إطلاق سراحه ، تمّ عرض رسوم آرثر أنجل' في عدة دول أفريقية وفي منغوليا وهولندا، وقد تمّ استخدامها في عدد من حملات الدفاع عن حقوق الإنسان

نوافذ على عنابر الموت

Windows on death row <http://www.windowsondeathrow.com>

فن من داخل جدران السجن وخارجها، تعاون بين رسامي الكرتونات السياسية والأشخاص في عنابر الموت.

Parting Words <http://www.amyelkins.com/parting-words>

أرشيف فوتوغرافي مرئي يضم حاليا أكثر من 500 صورة لسجناء تم إعدامهم في ولاية تكساس، إعداد أيمي إلكينز.

مويورانسو كومانان: يوم آخر في الفردوس

Myuran Sukumaran: Another Day in Paradise

<https://www.bendigotourism.com/whats-on/whats-on-this-month/event/8789-myuran-sukumaran-another-day-in-paradise>

خمسة أعمال فنية جديدة من أستراليا، وهي استكشاف حياة ميوران وممارساته وطبيعة الحبس وعقوبة الإعدام. هذه الأعمال تستجيب وتبني على الرسوم القوية التي أنتجها ميوران أثناء مسيرته القصيرة، وهي تخاطب الأنظمة القضائية في أستراليا والعالم.

الدفاع الأخير

The Last Defense <https://deathpenaltyinfo.org/news/powerful-new-documentaries-explore-death-penalty-issues>

الممثلة الفائزة بجائزة الأوسكار 'فيولا دافيس' و'يوليوس تينون' هما المنتجان التنفيذيان لـ'الدفاع الأخير'، سلسلة وثائقيات جديدة نالت جائزة للمرة الأولى سنة 2018 في مهرجان أفلام 'تريببكا' في شهر أبريل/نيسان. هذه السلسلة من الوثائقيات المكونة من سبع حلقات تعرض الثغرات في نظام العدالة الأمريكي من خلال سرديات شخصية لسجناء في عنابر الموت.

من يموت، من يقرر

Who Dies, Who Decides

http://www.whodecidesinc.org/?page_id=672

كان الهدف من هذه المبادرة هو "استخدام منتج الفن" لتوعية الناس العاديين وتعريفهم بتاريخ وممارسة عقوبة الإعدام في أمريكا والرفع من وعي المجتمعات بشأن فكرة إحداث متحف وطني معني بعقوبة الإعدام.

الأبرياء

The Innocents

<http://lemagazine.jeudepaume.org/2015/03/taryn-simon-2>

"الأبرياء" توثيق لقصص أفراد قضوا فترة في السجون بسبب تهم جرائم عنيفة لم يرتكبوها. في هذا نظرح هذه الصور الفوتوغرافية قضية مصداقية شهود العيان ومنظومة العدالة الظالمة. إعداد 'تارين سيمون'

انضموا إلينا

التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام

التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام، وهو تحالف يضم أكثر من 160 منظمة غير حكومية ونقابات محامين وهيئات محلية ونقابات، تم تأسيسه في روما في 13 مايو/أيار 2002. وقد تأسس نتيجة للالتزام الموقعين على الإعلان النهائي للمؤتمر العالمي الأول لمناهضة عقوبة الإعدام الذي نظّمته المنظمة الفرنسية غير الحكومية 'معا لمناهضة عقوبة الإعدام' في مدينة ستراسبورغ في يونيو/حزيران 2001. والهدف من التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام هو تعزيز البعد العالمي للنضال ضد عقوبة الإعدام. وهدفه الأسمى هو تحقيق إنهاء عقوبة الإعدام والإعدامات في تلك الدول التي لا تزال عقوبة الإعدام سارية فيها.



يسعى التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام لتحقيق ذلك من خلال القيام بأعمال المناصرة لدى المنظمات الدولية والدول، ومن خلال تنظيم أحداث دولية وتيسير إنشاء وتطوير تحالفات وطنية وإقليمية لمناهضة عقوبة الإعدام. ومنذ سنة 2003، جعل التحالف العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام 10 أكتوبر/تشرين الأول اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام.

انضموا إلى الحركة من أجل إلغاء عقوبة الإعدام عالميا

وفقا للمادة 5 من نظامه الداخلي، يرحب التحالف العالمي بالمنظمات التي تشاركه هدف إلغاء عقوبة الإعدام عالميا. ومن أجل الانضمام إلينا، تستطيعون ملء استمارة طلب الانضمام ثم إرساله إلى أمانة التحالف العالمي في العنوان: www.worldcoalition.org/become-a-member. ويتعيّن على كل عضو في التحالف دفع رسوم المشاركة بمبلغ يتراوح ما بين 50 إلى 150 يورو حسب موارد المنظمة.

اتّصلوا بنا

قائمة بالأعضاء في المنظمة ومعلومات الاتصال: أمانة التحالف العالمي:

Coalition mondiale contre la peine de mort
Mundo M – 47, avenue Pasteur
93100 Montreuil,
France
+33
contact@worldcoalition.org

<https://worldcoalition.org/who-we-are/member-organizations/>

من أجل الحصول على مزيد من المعلومات:

www.worldcoalition.org